









## مهرجان التراث والثقافة يدخل يومه الثالث

# إقبال جماهيري على المهرجانات بالزعم من بعد المسافة

## برنامج شيق اليوم يشمل معارض للفنون التشكيلية ونشاطاً مسرحياً لمدارس الرياض .. وبرامج أدبية



الرياض مكان إقامة ضيوف الحرس الوطني .

أصطلت جامعة الأمام يوم الافتتاح «عنداً خاصاً» من «مرارة» الجامعة «عن مهرجان الجندرية وقد احتوى العدد على عدد من المواضيع التراثية كذلك تحقيق مصور عن السوق الشعبي .

مازال العديد من المشاركين في المهرجان يتوافدون على الرياض للمشاركة وقد وصل اسم عدد من شعراء النبط وعدد آخر من المفكرين والأدباء .

لقاءات جانبية على هامش المهرجان تعقد تناقش فيها قضايا فكرية وأدبية مختلفة .

**اسماء بارزة تشارك في المهرجان**

اسماء بارزة على تأثيرها على خارطة الأدب والفكر في العالم العربي تشارك في المهرجان من خلال دراساتهم وأبحاثهم ومن هؤلاء الاسماء : عبد الوهاب الياني ، أحمد عبدالمعطي حجازي ، يوسف ادريس ، شربل داغر ، د. محمد رجب النجار ، الطيب الصديقي .

إضافة الى صحفيين وناشرين عرب ومغربيين المهرجان بمثابة مستمرة من رجال الفكر والأدب كما ان وجود مثل هذه الاسماء يعطي لكتابتنا ومفكرتنا فرصة للقاء والنقاش حول مواضيع تعود بالفائدة على الحركة الأدبية .

اللجنة الاعلامية والتي يرأسها الاستاذ سليمان العيسى لها اكبر الدور في ابراز وتسجيل مهمة الاعلاميين في المهرجان الجندري ذكره ان الزميل سليمان كان مديح حفل الافتتاح بفترة الصباحية والمسائية .

أعلنت اللجنة الاعلامية كتيباً تعريفياً بالفنون الشعبية وذلك لمختلف الفرق المشاركة في المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة وقد احتوى الكتيب على بعض المعلومات لبعض القصائد كذلك بعض الابيات الشعرية التي يرددها العارضون .

لدينا مادة علمية من غموض وسوء فهم وما يحاط به دارسوه من سوء ظن وخصوصاً الأدب الشعبي لعلاقته بالعامية واللهجات .

ويضيف الدكتور الصويان انه من الواضح ان هاتين الاشكاليتين تنطبقان اكثر ما تنطبقان على الادب الشعبي والفنون القولية بجميع اجناسها لذا سوف يقتصر الحديث على هذا الجانب من جوانب المأثور الشعبي ولا نشط لوقتنا اهم جوانب المأثور الشعبي .

**وهذا هو نص الورقة المقدمة من الدكتور الصويان :**

بماحية المأثور الشعبي العربي ليست فيها اذا كنا نريد الاقتصاد في تحديدنا لهذا الميدان على الفنون القولية كما يرى البعض ام اذا كنا نريد التوسع في تعريفنا للمأثور الشعبي ليشمل جميع نواحي الحياة التقليدية بما فيها القولية والمأدبة والحركة المعنوية والروحية كما يرى البعض الآخر هذه في اعتقادي قضية عرضية لن نتوقف عندها طويلاً يكفي ان نشير بصورة عابرة الى انه نظراً لظروفنا الرحلية قد يكون من الاجدى ان تنبئ النظرة الشمولية اعني الظروف المحلية ما تعانيه الدراسات الاجتماعية والانسانية عندنا بشكل عام من مختلف ملحوظات حيث اننا مازلنا نخطو خطواتنا الاولى في هذا المجال فلعله من الاجدى في هذه المرحلة الا نشغل أنفسنا ونبلد جهودنا برسم الحدود وتحسين المناطق الهنية والاكاديمية .

ويذكر الدكتور الصويان في الورقة المقدمة ان الاشكالية الاساسية التي تواجهنا فيما يتعلق بماحية المأثور الشعبي يمكن تجزئتها الى شقين اولاً .. متى انطباق المعايير والمقاييس التي تروجها مدارس الفكر الغربي للتمييز بين ماهو شعبي وماهو غير شعبي مثل التواتر والتداول الشفهي والشيوع والشعبية ويجعله الاصل والمؤلف الخ .

ثانياً ما يكتنف المأثور الشعبي الاشكالية التي تواجهها فيما يتعلق

اشاد عدد كبير من المفكرين والأدباء العرب الذين حضروا حفل الافتتاح لمهرجان الجندرية بما شاهدوه من عروض شعبية كذلك بالقرية الشعبية والتراث السعودي .

الاستاذ عبدالرحمن الشريفي مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني احد الجنود المجهولين في تنظيم المهرجان كذلك في تسهيل طلبات الادباء ويتواجد باستمرار ما بين المهرجان بالجندرية او ببنفق قصر

اشاد عدد كبير من المفكرين والأدباء العرب الذين حضروا حفل الافتتاح لمهرجان الجندرية بما شاهدوه من عروض شعبية كذلك بالقرية الشعبية والتراث السعودي .

الاستاذ عبدالرحمن الشريفي مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني احد الجنود المجهولين في تنظيم المهرجان كذلك في تسهيل طلبات الادباء ويتواجد باستمرار ما بين المهرجان بالجندرية او ببنفق قصر

اشاد عدد كبير من المفكرين والأدباء العرب الذين حضروا حفل الافتتاح لمهرجان الجندرية بما شاهدوه من عروض شعبية كذلك بالقرية الشعبية والتراث السعودي .

الاستاذ عبدالرحمن الشريفي مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني احد الجنود المجهولين في تنظيم المهرجان كذلك في تسهيل طلبات الادباء ويتواجد باستمرار ما بين المهرجان بالجندرية او ببنفق قصر

اشاد عدد كبير من المفكرين والأدباء العرب الذين حضروا حفل الافتتاح لمهرجان الجندرية بما شاهدوه من عروض شعبية كذلك بالقرية الشعبية والتراث السعودي .

الاستاذ عبدالرحمن الشريفي مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني احد الجنود المجهولين في تنظيم المهرجان كذلك في تسهيل طلبات الادباء ويتواجد باستمرار ما بين المهرجان بالجندرية او ببنفق قصر

اشاد عدد كبير من المفكرين والأدباء العرب الذين حضروا حفل الافتتاح لمهرجان الجندرية بما شاهدوه من عروض شعبية كذلك بالقرية الشعبية والتراث السعودي .

الاستاذ عبدالرحمن الشريفي مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني احد الجنود المجهولين في تنظيم المهرجان كذلك في تسهيل طلبات الادباء ويتواجد باستمرار ما بين المهرجان بالجندرية او ببنفق قصر

اشاد عدد كبير من المفكرين والأدباء العرب الذين حضروا حفل الافتتاح لمهرجان الجندرية بما شاهدوه من عروض شعبية كذلك بالقرية الشعبية والتراث السعودي .

الاستاذ عبدالرحمن الشريفي مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني احد الجنود المجهولين في تنظيم المهرجان كذلك في تسهيل طلبات الادباء ويتواجد باستمرار ما بين المهرجان بالجندرية او ببنفق قصر

اشاد عدد كبير من المفكرين والأدباء العرب الذين حضروا حفل الافتتاح لمهرجان الجندرية بما شاهدوه من عروض شعبية كذلك بالقرية الشعبية والتراث السعودي .

الاستاذ عبدالرحمن الشريفي مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني احد الجنود المجهولين في تنظيم المهرجان كذلك في تسهيل طلبات الادباء ويتواجد باستمرار ما بين المهرجان بالجندرية او ببنفق قصر

اشاد عدد كبير من المفكرين والأدباء العرب الذين حضروا حفل الافتتاح لمهرجان الجندرية بما شاهدوه من عروض شعبية كذلك بالقرية الشعبية والتراث السعودي .

الاستاذ عبدالرحمن الشريفي مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني احد الجنود المجهولين في تنظيم المهرجان كذلك في تسهيل طلبات الادباء ويتواجد باستمرار ما بين المهرجان بالجندرية او ببنفق قصر

اشاد عدد كبير من المفكرين والأدباء العرب الذين حضروا حفل الافتتاح لمهرجان الجندرية بما شاهدوه من عروض شعبية كذلك بالقرية الشعبية والتراث السعودي .

الاستاذ عبدالرحمن الشريفي مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني احد الجنود المجهولين في تنظيم المهرجان كذلك في تسهيل طلبات الادباء ويتواجد باستمرار ما بين المهرجان بالجندرية او ببنفق قصر

اشاد عدد كبير من المفكرين والأدباء العرب الذين حضروا حفل الافتتاح لمهرجان الجندرية بما شاهدوه من عروض شعبية كذلك بالقرية الشعبية والتراث السعودي .

الاستاذ عبدالرحمن الشريفي مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني احد الجنود المجهولين في تنظيم المهرجان كذلك في تسهيل طلبات الادباء ويتواجد باستمرار ما بين المهرجان بالجندرية او ببنفق قصر

اشاد عدد كبير من المفكرين والأدباء العرب الذين حضروا حفل الافتتاح لمهرجان الجندرية بما شاهدوه من عروض شعبية كذلك بالقرية الشعبية والتراث السعودي .

الاستاذ عبدالرحمن الشريفي مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني احد الجنود المجهولين في تنظيم المهرجان كذلك في تسهيل طلبات الادباء ويتواجد باستمرار ما بين المهرجان بالجندرية او ببنفق قصر

اشاد عدد كبير من المفكرين والأدباء العرب الذين حضروا حفل الافتتاح لمهرجان الجندرية بما شاهدوه من عروض شعبية كذلك بالقرية الشعبية والتراث السعودي .

الاستاذ عبدالرحمن الشريفي مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني احد الجنود المجهولين في تنظيم المهرجان كذلك في تسهيل طلبات الادباء ويتواجد باستمرار ما بين المهرجان بالجندرية او ببنفق قصر

اشاد عدد كبير من المفكرين والأدباء العرب الذين حضروا حفل الافتتاح لمهرجان الجندرية بما شاهدوه من عروض شعبية كذلك بالقرية الشعبية والتراث السعودي .

الاستاذ عبدالرحمن الشريفي مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني احد الجنود المجهولين في تنظيم المهرجان كذلك في تسهيل طلبات الادباء ويتواجد باستمرار ما بين المهرجان بالجندرية او ببنفق قصر

اشاد عدد كبير من المفكرين والأدباء العرب الذين حضروا حفل الافتتاح لمهرجان الجندرية بما شاهدوه من عروض شعبية كذلك بالقرية الشعبية والتراث السعودي .

الاستاذ عبدالرحمن الشريفي مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني احد الجنود المجهولين في تنظيم المهرجان كذلك في تسهيل طلبات الادباء ويتواجد باستمرار ما بين المهرجان بالجندرية او ببنفق قصر

اشاد عدد كبير من المفكرين والأدباء العرب الذين حضروا حفل الافتتاح لمهرجان الجندرية بما شاهدوه من عروض شعبية كذلك بالقرية الشعبية والتراث السعودي .

الاستاذ عبدالرحمن الشريفي مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني احد الجنود المجهولين في تنظيم المهرجان كذلك في تسهيل طلبات الادباء ويتواجد باستمرار ما بين المهرجان بالجندرية او ببنفق قصر

اشاد عدد كبير من المفكرين والأدباء العرب الذين حضروا حفل الافتتاح لمهرجان الجندرية بما شاهدوه من عروض شعبية كذلك بالقرية الشعبية والتراث السعودي .

الاستاذ عبدالرحمن الشريفي مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني احد الجنود المجهولين في تنظيم المهرجان كذلك في تسهيل طلبات الادباء ويتواجد باستمرار ما بين المهرجان بالجندرية او ببنفق قصر

اشاد عدد كبير من المفكرين والأدباء العرب الذين حضروا حفل الافتتاح لمهرجان الجندرية بما شاهدوه من عروض شعبية كذلك بالقرية الشعبية والتراث السعودي .

الاستاذ عبدالرحمن الشريفي مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني احد الجنود المجهولين في تنظيم المهرجان كذلك في تسهيل طلبات الادباء ويتواجد باستمرار ما بين المهرجان بالجندرية او ببنفق قصر

اشاد عدد كبير من المفكرين والأدباء العرب الذين حضروا حفل الافتتاح لمهرجان الجندرية بما شاهدوه من عروض شعبية كذلك بالقرية الشعبية والتراث السعودي .

الاستاذ عبدالرحمن الشريفي مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني احد الجنود المجهولين في تنظيم المهرجان كذلك في تسهيل طلبات الادباء ويتواجد باستمرار ما بين المهرجان بالجندرية او ببنفق قصر

اشاد عدد كبير من المفكرين والأدباء العرب الذين حضروا حفل الافتتاح لمهرجان الجندرية بما شاهدوه من عروض شعبية كذلك بالقرية الشعبية والتراث السعودي .

الاستاذ عبدالرحمن الشريفي مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني احد الجنود المجهولين في تنظيم المهرجان كذلك في تسهيل طلبات الادباء ويتواجد باستمرار ما بين المهرجان بالجندرية او ببنفق قصر

اشاد عدد كبير من المفكرين والأدباء العرب الذين حضروا حفل الافتتاح لمهرجان الجندرية بما شاهدوه من عروض شعبية كذلك بالقرية الشعبية والتراث السعودي .

الاستاذ عبدالرحمن الشريفي مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني احد الجنود المجهولين في تنظيم المهرجان كذلك في تسهيل طلبات الادباء ويتواجد باستمرار ما بين المهرجان بالجندرية او ببنفق قصر

اشاد عدد كبير من المفكرين والأدباء العرب الذين حضروا حفل الافتتاح لمهرجان الجندرية بما شاهدوه من عروض شعبية كذلك بالقرية الشعبية والتراث السعودي .

الاستاذ عبدالرحمن الشريفي مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني احد الجنود المجهولين في تنظيم المهرجان كذلك في تسهيل طلبات الادباء ويتواجد باستمرار ما بين المهرجان بالجندرية او ببنفق قصر

اشاد عدد كبير من المفكرين والأدباء العرب الذين حضروا حفل الافتتاح لمهرجان الجندرية بما شاهدوه من عروض شعبية كذلك بالقرية الشعبية والتراث السعودي .

الاستاذ عبدالرحمن الشريفي مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني احد الجنود المجهولين في تنظيم المهرجان كذلك في تسهيل طلبات الادباء ويتواجد باستمرار ما بين المهرجان بالجندرية او ببنفق قصر

اشاد عدد كبير من المفكرين والأدباء العرب الذين حضروا حفل الافتتاح لمهرجان الجندرية بما شاهدوه من عروض شعبية كذلك بالقرية الشعبية والتراث السعودي .

الاستاذ عبدالرحمن الشريفي مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني احد الجنود المجهولين في تنظيم المهرجان كذلك في تسهيل طلبات الادباء ويتواجد باستمرار ما بين المهرجان بالجندرية او ببنفق قصر

اشاد عدد كبير من المفكرين والأدباء العرب الذين حضروا حفل الافتتاح لمهرجان الجندرية بما شاهدوه من عروض شعبية كذلك بالقرية الشعبية والتراث السعودي .

الاستاذ عبدالرحمن الشريفي مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني احد الجنود المجهولين في تنظيم المهرجان كذلك في تسهيل طلبات الادباء ويتواجد باستمرار ما بين المهرجان بالجندرية او ببنفق قصر

اشاد عدد كبير من المفكرين والأدباء العرب الذين حضروا حفل الافتتاح لمهرجان الجندرية بما شاهدوه من عروض شعبية كذلك بالقرية الشعبية والتراث السعودي .

الاستاذ عبدالرحمن الشريفي مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني احد الجنود المجهولين في تنظيم المهرجان كذلك في تسهيل طلبات الادباء ويتواجد باستمرار ما بين المهرجان بالجندرية او ببنفق قصر



من ١٤٠٠ الى ١٤٠١ هـ استمر فعاليات الندوة الثقافية مكان النشاط الصالة الثقافية

ورقة عمل عن اهمية الموروث الشعبي في الاعمال الابداعية ، الجلة شروط العلية او شروط الاضافة مقدمة من شربل داغر

من ١٤٠١ الى ١٤٠٢ هـ فتن شعبية مكان النشاط ساحة العروض الفنية

من ١٤٠٢ الى ١٤٠٣ هـ شعر النظم مكان النشاط ساحة العروض الفنية

من ١٤٠٣ الى ١٤٠٤ هـ شعر المحاوره مكان النشاط ساحة العروض الفنية

## من الجندرية

يبقى الحرس الوطني هو القادر دائماً على تحقيق سبق في مناسبات عديدة وتبرز مشاركته فيها بفعالية والمهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة بالجندرية ترجمة حقيقية لهذا الواقع الذي يتفاعل معه الحرس الوطني من خلال تنظيمه له واستعداداته لتنفيذه منذ وقت طويل وهذا بالتالي اعطى المواطن والمقيم تفاعلاً من نوع اخر لكتبتهم بمتلاان وجهان لعملة واحدة تفاعل الجهة المستقبلة .. وتفاعل الجهة المستقبلة ..

المواطنون الذين تدفقوا اسس الاول على الجندرية دليل حقيقي على نجاح الحرس في اعطاء الجندرية بعداً اخر .. يتعدى النظرة المحي الى العربي وهذا واضح من مشاركة رجال الفكر والادب في العالم العربي وتواجدهم المبكر على ارض الثقافة والتراث الجندرية ..

الذين شاهدوا صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .. والدكتور عبدالرحمن السبيبت

## مهرجان الجندرية

### ذكرى أصالة .. وأمجاد تراث

حياتنا نستطيع ان نتفاعل مع مناسبات الخير والطاء وهذا هو عامل نجاح مهم لتلك المناسبات لكن هذه المناسبات والتي تحتفل بها حالياً قد تكون جديدة ان لم يكن على المستوى العربي فربما على المستوى العالمي ، سنوايا تحتفل بمهرجان الجندرية الثقافي والتراثي والذي افتتحه سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب الرئيس الحرس الوطني الذي ليس بحاجة لتكرار ما حققه من نجاح فلا غرو ان الجميع قد أدرك هذا جيداً خلال الاعوام الماضية .

لننذكر اجيالنا الناشئة حياة الماضي القشبية وكفاح الجوع والمصاعب .

عندما بدأ هذا المهرجان فعاليته عادت بي تذكيراتي الى سنين الطفولة الى الماضي تذكرت قريتي القديمة انذاك .. تذكرت ذلك المنزل الطيني الذي يقع بجوار نخلة تذكرت كفاح أهل قريتي في الماضي عندما كانوا يذهبون الى مزارعهم كل صباح - مع كل اشراقة بهمة ونشاط .. تذكرت مسجد قريتي القديم عندما كان أهل القرية يجتمعون حوله يتبادلون الاحاديث ويتشاورون الامور .

تذكرت سوق القرية القديم واجتماع أهالي القرى المجاورة فيه - انها تذكيرات طافت في مخيلتي لحظات .

تأصر غالب القحطاني



## محطة السالمية للمحروقات ببريدة

٢٠ يعلن السيدخلف ملوك الحربي عن فقد ختم المحطة الموضح صورته يروج من يعثر عليه ان يسلمه الى المحطة علماً انه استبدل بختم آخر يختلف عنه بالشكل واعتبار الختم السابق والموضح صورته لاغى اعتباراً من ١٤٠٧/٤/١ هـ وانه غير مسئول عن اي اوراق مخفوفة بهذا الختم من تاريخ فلهذا .



## مواقيت الصلاة

الزمن	هجر	الشوا	ظفر	عصر	مغرب	عشاء
١	٥٠٠٧	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦
٢	٥٠٠٧	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦
٣	٥٠٠٧	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦
٤	٥٠٠٧	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦
٥	٥٠٠٧	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦
٦	٥٠٠٧	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦
٧	٥٠٠٧	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦
٨	٥٠٠٧	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦
٩	٥٠٠٧	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦
١٠	٥٠٠٧	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦	٦٠٠٦

## شركة الاعمال المدنية

تعلن عن فقدان لوحاتها التالي ارفقتها :

- لوحه ٧٣٣٤٩٩ نقل السعودية .
- لوحه ٧٠٤٢٧٦٦ نقل السعودية .
- لوحه ٧٠٤٢٧٧٧ نقل السعودية .
- لوحه ٧٠٤٢٧٨٨ نقل السعودية .
- لوحه ٥١٥١١٥٩ نقل السعودية .
- لوحه ٤٨٤٥٣٨٢ نقل السعودية .
- لوحه ٤٢٢٠٧١٣ نقل السعودية .
- لوحه ٤٨٣٣٤٢١ نقل السعودية .

والرجاء من يعثر عليها تسليمها لادارة مرور الدمام او الاتصال بهاتف : ٨٤٢١٠٥٢

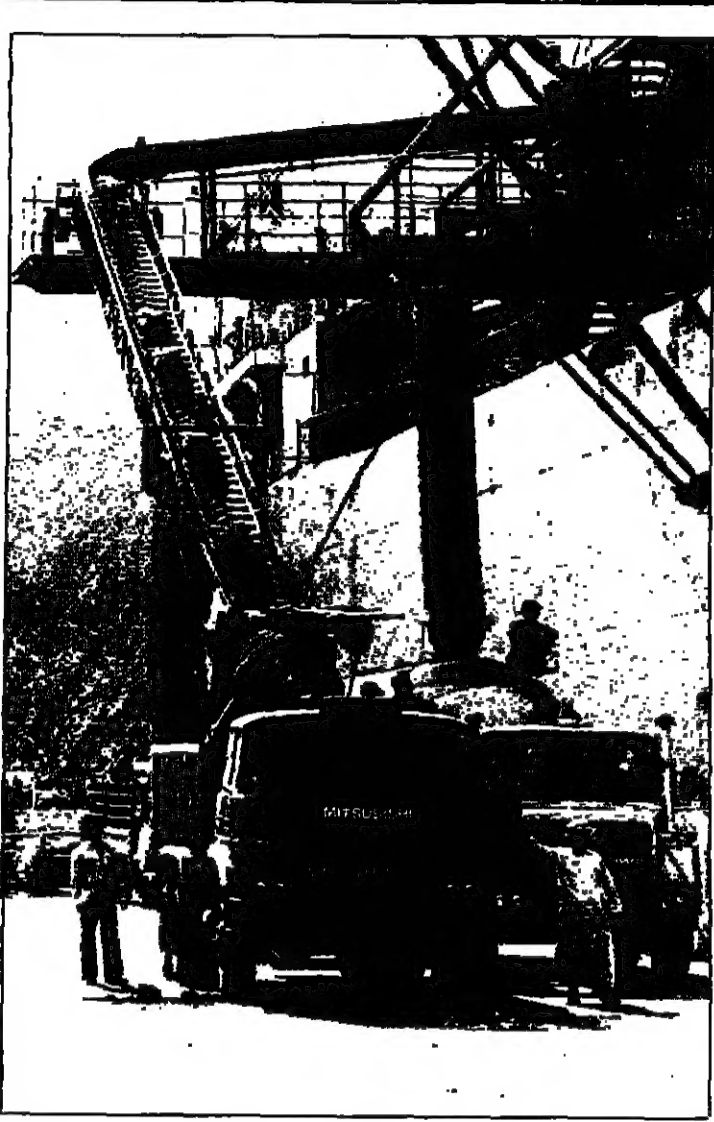


من الحرف اليدوية البسيطة..

# سلطنة عمان ترضل مرحلة جديدة في عصر التصنيع



كتب/محرم الشئون الخليجية..  
اجرت الأجهزة المختصة في قطاع الصناعة بسلطنة عمان دراسة عامة عن مسيرة التصنيع في عمان والانتاجات التي تحققت في هذا القطاع الحيوي بعد ان اصبح يلعب دورا هاما في النشاط الاقتصادي في البلاد بفضل التسهيلات والامتيازات الكبيرة التي منحتها الدولة للصناعات المحلية بهدف تنويع مصادر الدخل القومي.



وتشير الدراسة الى ان الصناعة في عمان قديمة العهد اذا ما قيسنا بالفهم الحرفي وحديث العهد اذا ما قيسنا بالفهم الصناعي لان الانسان العماني مارس الحرف اليدوية المتعددة ومارس صناعة الفخار وكانت هذه الصناعات تنتقل بالتوارث وقد بقيت الامور على هذا الحال اجيالا واطيالا حتى عام ١٩٧٠م عندما تحولت الصناعة بالعمان من الحرف اليدوية الى مؤسسات انتاجية ضخمة يتعاون فيها القطاع الخاص مع القطاع العام وتتربص على الاجل الايدي العماني للعلامة على الاساس العلمي.

في عام ١٩٧٩م صدر مرسوم بقرار مجموعة متكاملة من الحوافز للصناعات الصغيرة والمتوسطة من بينها اعفاء المنشآت الصناعية المسجلة او المرخصة اعفاء كلياً او جزئياً من جميع الضرائب المقررة بما فيها ضريبة الدخل او اية ضريبة اخرى قد تفرض في المستقبل وذلك لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد.

في عام ١٩٨٠م اجراء مسح ميداني ودراسة اقتصادية عن المنشآت المختلفة فعلا بالانتاج الصناعي وتبين من الدراسة ان ٤٦,٢٪ من عدد المنشآت التي تمت رسالتها وحدات صغيرة تعمل في تصنيع المنتجات الغذائية والمشروبات الاساسية كمنابع قايوس بطرح وميناء ريوست ومطبخ السبب وتعبئة الاف الكيلومترات والطرق وفتح ملة المدارس وتأسيس عدد من البنوك التجارية مما ساعد في تشجيع القطاع الخاص في استثمار جزء من امواله في الصناعة بدلا من حصر نشاطه في التجارة والمطارات.

في عام ١٩٨٠م اجراء مسح ميداني ودراسة اقتصادية عن المنشآت المختلفة فعلا بالانتاج الصناعي وتبين من الدراسة ان ٤٦,٢٪ من عدد المنشآت التي تمت رسالتها وحدات صغيرة تعمل في تصنيع المنتجات الغذائية والمشروبات الاساسية كمنابع قايوس بطرح وميناء ريوست ومطبخ السبب وتعبئة الاف الكيلومترات والطرق وفتح ملة المدارس وتأسيس عدد من البنوك التجارية مما ساعد في تشجيع القطاع الخاص في استثمار جزء من امواله في الصناعة بدلا من حصر نشاطه في التجارة والمطارات.

في عام ١٩٨٠م اجراء مسح ميداني ودراسة اقتصادية عن المنشآت المختلفة فعلا بالانتاج الصناعي وتبين من الدراسة ان ٤٦,٢٪ من عدد المنشآت التي تمت رسالتها وحدات صغيرة تعمل في تصنيع المنتجات الغذائية والمشروبات الاساسية كمنابع قايوس بطرح وميناء ريوست ومطبخ السبب وتعبئة الاف الكيلومترات والطرق وفتح ملة المدارس وتأسيس عدد من البنوك التجارية مما ساعد في تشجيع القطاع الخاص في استثمار جزء من امواله في الصناعة بدلا من حصر نشاطه في التجارة والمطارات.

## من الخليج ولادة واطفال



سيد الفقيه

الشارقة: حقق قسم النساء والولادة بمستشفى الكويت باشارقة..  
نقلة نوعية في عمليات التشخيص والعلاج للحالات المرضية المختلفة وخاصة في مجال الرعاية الصحية لأمهات فترة الحمل وخلال عمليات الولادة وما بعدها.

وقد سجل فريق الامثلة من الاستشاريين والاختصاصيين في قسمي الولادة والجراحة العامة نجاحا كبيرا خلال الاسبوع الماضي حيث تمكن الفريق من اجراء اول عملية ولادة نادرة وخضيرة لحالة حمل خارج الرحم ودخلت جوارف طفلان بسلام.

وقد سجل فريق الامثلة من الاستشاريين والاختصاصيين في قسمي الولادة والجراحة العامة نجاحا كبيرا خلال الاسبوع الماضي حيث تمكن الفريق من اجراء اول عملية ولادة نادرة وخضيرة لحالة حمل خارج الرحم ودخلت جوارف طفلان بسلام.

وقد سجل فريق الامثلة من الاستشاريين والاختصاصيين في قسمي الولادة والجراحة العامة نجاحا كبيرا خلال الاسبوع الماضي حيث تمكن الفريق من اجراء اول عملية ولادة نادرة وخضيرة لحالة حمل خارج الرحم ودخلت جوارف طفلان بسلام.

وقد سجل فريق الامثلة من الاستشاريين والاختصاصيين في قسمي الولادة والجراحة العامة نجاحا كبيرا خلال الاسبوع الماضي حيث تمكن الفريق من اجراء اول عملية ولادة نادرة وخضيرة لحالة حمل خارج الرحم ودخلت جوارف طفلان بسلام.

وقد سجل فريق الامثلة من الاستشاريين والاختصاصيين في قسمي الولادة والجراحة العامة نجاحا كبيرا خلال الاسبوع الماضي حيث تمكن الفريق من اجراء اول عملية ولادة نادرة وخضيرة لحالة حمل خارج الرحم ودخلت جوارف طفلان بسلام.

وقد سجل فريق الامثلة من الاستشاريين والاختصاصيين في قسمي الولادة والجراحة العامة نجاحا كبيرا خلال الاسبوع الماضي حيث تمكن الفريق من اجراء اول عملية ولادة نادرة وخضيرة لحالة حمل خارج الرحم ودخلت جوارف طفلان بسلام.

وقد سجل فريق الامثلة من الاستشاريين والاختصاصيين في قسمي الولادة والجراحة العامة نجاحا كبيرا خلال الاسبوع الماضي حيث تمكن الفريق من اجراء اول عملية ولادة نادرة وخضيرة لحالة حمل خارج الرحم ودخلت جوارف طفلان بسلام.

وقد سجل فريق الامثلة من الاستشاريين والاختصاصيين في قسمي الولادة والجراحة العامة نجاحا كبيرا خلال الاسبوع الماضي حيث تمكن الفريق من اجراء اول عملية ولادة نادرة وخضيرة لحالة حمل خارج الرحم ودخلت جوارف طفلان بسلام.

وقد سجل فريق الامثلة من الاستشاريين والاختصاصيين في قسمي الولادة والجراحة العامة نجاحا كبيرا خلال الاسبوع الماضي حيث تمكن الفريق من اجراء اول عملية ولادة نادرة وخضيرة لحالة حمل خارج الرحم ودخلت جوارف طفلان بسلام.

وقد سجل فريق الامثلة من الاستشاريين والاختصاصيين في قسمي الولادة والجراحة العامة نجاحا كبيرا خلال الاسبوع الماضي حيث تمكن الفريق من اجراء اول عملية ولادة نادرة وخضيرة لحالة حمل خارج الرحم ودخلت جوارف طفلان بسلام.

وقد سجل فريق الامثلة من الاستشاريين والاختصاصيين في قسمي الولادة والجراحة العامة نجاحا كبيرا خلال الاسبوع الماضي حيث تمكن الفريق من اجراء اول عملية ولادة نادرة وخضيرة لحالة حمل خارج الرحم ودخلت جوارف طفلان بسلام.

وقد سجل فريق الامثلة من الاستشاريين والاختصاصيين في قسمي الولادة والجراحة العامة نجاحا كبيرا خلال الاسبوع الماضي حيث تمكن الفريق من اجراء اول عملية ولادة نادرة وخضيرة لحالة حمل خارج الرحم ودخلت جوارف طفلان بسلام.

وقد سجل فريق الامثلة من الاستشاريين والاختصاصيين في قسمي الولادة والجراحة العامة نجاحا كبيرا خلال الاسبوع الماضي حيث تمكن الفريق من اجراء اول عملية ولادة نادرة وخضيرة لحالة حمل خارج الرحم ودخلت جوارف طفلان بسلام.

وقد سجل فريق الامثلة من الاستشاريين والاختصاصيين في قسمي الولادة والجراحة العامة نجاحا كبيرا خلال الاسبوع الماضي حيث تمكن الفريق من اجراء اول عملية ولادة نادرة وخضيرة لحالة حمل خارج الرحم ودخلت جوارف طفلان بسلام.

وقد سجل فريق الامثلة من الاستشاريين والاختصاصيين في قسمي الولادة والجراحة العامة نجاحا كبيرا خلال الاسبوع الماضي حيث تمكن الفريق من اجراء اول عملية ولادة نادرة وخضيرة لحالة حمل خارج الرحم ودخلت جوارف طفلان بسلام.

وقد سجل فريق الامثلة من الاستشاريين والاختصاصيين في قسمي الولادة والجراحة العامة نجاحا كبيرا خلال الاسبوع الماضي حيث تمكن الفريق من اجراء اول عملية ولادة نادرة وخضيرة لحالة حمل خارج الرحم ودخلت جوارف طفلان بسلام.

وقد سجل فريق الامثلة من الاستشاريين والاختصاصيين في قسمي الولادة والجراحة العامة نجاحا كبيرا خلال الاسبوع الماضي حيث تمكن الفريق من اجراء اول عملية ولادة نادرة وخضيرة لحالة حمل خارج الرحم ودخلت جوارف طفلان بسلام.

## لتحسين اساليب العمل وترشيد استخدام العمالة

### الادارات تنفذ برنامجا واسعا لتحديث الهياكل التنظيمية للوزارات

تقوم دولة الامارات العربية المتحدة بتنفيذ برنامج واسع لتحديث وتطوير الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة وذلك بالاستعانة او اضافة ادارات واقسام جديدة او اعادة توزيع الاختصاصات الادارية من جديد بهدف تطوير جهاز الخدمة المدنية في الدولة وتحديث اجراءات واساليب العمل والقضاء على العمالة الزائدة ودعم الادارات والاقسام بالعناصر المؤهلة وعلى ضوء ذلك تم تحديد نوعية الوظائف وليس عدد الموظفين واختصار الروتين المعقد وتطوير لاساليب العمل.

وقد ساهم هذا البرنامج في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف. كما تم اعادة هيكلة العديد من الوزارات لزيادة كفاءة العمل وتقليل الهدر في الموارد البشرية.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

## مسئول بادرة البحوث المائية والزراعية بدولة قطر

### مشروع جديد للاستفادة من مياه الأمطار

البحرية/يوسف الحريمي..  
صرح مدير مشروع بادرة البحوث المائية والزراعية بوزارة الزراعة والري في دولة قطر، الدكتور يوسف الحريمي، عن مشروع جديد للاستفادة من مياه الأمطار في دولة قطر.

وقال الحريمي ان المشروع يهدف الى تطوير تقنيات لجمع مياه الأمطار وتخزينها واستخدامها في الزراعة والري.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

## في مجالي الزراعة والتشجير

### الكويت تنجز نحو الاكتفاء الذاتي



محطة التجارب الزراعية

لم يكن موضوع تخضير الكويت احد المواد الرئيسية التي احتوتها ندوة منظمة البلدان المصدرة للبترول - اوبك -، حسب بل ان لبراخ تزين ايام المنتدرة في مناطق متعددة من البلاد تصبرت الصفحات الى ٧٢ التي احتوتها الندوة.

وتحدثت الندوة عن حال التجارب الزراعية في ضاحية العميرية بدولة الكويت وهي تبين الجهود المبذولة في البلاد لتحويل الصحراء الى ارض منتجة حيث قالت انه على الرغم مما هو ظاهر من وجود مساحات من ارض الكويت تبتدع العكس الا ان هذه الدولة الخليجية خلت خطوات واسعة في مجالي الزراعة والتشجير حتى انها تنجز تحية الاكتفاء الذاتي.

واضحت الندوة ان هناك ضرورة ملحة لبلد الجوار لتتمتع بمنتجات وزمن مريحة في مواجهة الاحوال الجوية السيئة وظروف التربة غير الخصبة.

وقالت ان انشاء حقل التجارب الزراعية في العميرية لم يقتصر على تحديد المساحات الزراعية فحسب بل تعدى هذا الامر ليقع تحت رعاية الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية وهي مؤسسة زراعية ذات سلطة تدخل ضمن نطاق وزارة الاشغال العامة.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

## احتفالات جامعية

### الكويت تحت رعاية الشيخ

نظمت جامعة الكويت احتفالاتها السنوية في كلية التربية تحت رعاية الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان آل صباح.

وتضمنت هذه الاحتفالات عروضاً فنية وألعاباً رياضية شارك فيها طلبة الجامعة وأعضاء هيئة التدريس.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

## الشهادة الثانوية

### الكويت: اكتملت الامتحانات

اكتملت الامتحانات النهائية للشهادة الثانوية العامة في الكويت بنجاح.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

وتتضمن هذه العملية تحديث الهياكل التنظيمية للوزارات المختلفة، مما ساهم في تحسين الاداء الحكومي وتسهيل العمل على المواطنين من خلال تبسيط الاجراءات وخفض التكاليف.

## شركة كاجا جند على ارضها وشركة امداد بحدة

### نيبون يوشن كايشا اليابان

نيبون يوشن كايشا اليابان  
شركة كاجا جند على ارضها وشركة امداد بحدة

سيارات امة سياره ميزات  
الوصول: ٨٧ / ٣ / ٩٠  
الرجيل: ٨٧ / ٣ / ٩٠  
الباحرة: أماجي مارو

شركة كاجا جند على ارضها وشركة امداد بحدة  
نيبون يوشن كايشا اليابان







الدكتور النجار  
في محاضرة بالمكتبة  
العامة بالخبر

اعداد /  
فؤاد نصر الله -  
كمال ابراهيم :

المجال المغناطيسي، فامتدحت الأرض أن تجتذب غازاً هوائياً ولأن تمسك بمانها فتصبح صالحة للحياة ولايستطيع العلم ان يقسر لنا كيف يتكون ذلك المجال المغناطيسي الذي هو ضرورة هامة من ضرورات الوجود فوق هذه الكرة .. وقشرة الأرض تكونت في زمن موغل في القدم من الصخور النارية التي تكونت من انصهار المادة الترابية .. والصخور النارية كتلية مصمتة لاتصلح للحياة وليس بها شيء من مقومات الحياة فقامت الارادة الالهية ان تدخل هذه الصخور في صراع مع القوى المحيطة بالأرض لتفتت وتحملها الرياح والمياه الجارية في دروات تعرف باسم دورة الصخور حتى تكونت هذه القشرة الرطبة الهشة من التربة والتي لها القدرة على خزن المياه وصناعة البترول والفحم والمواسف وكل خيرات الأرض .. كما ان لها القدرة على احتواء وتغذية جذور النباتات .. في هذه الدورة اضلقت اجزاء من مكونات هذه الكرة لتكوين الغلاف الغازي ولم يكن الغلاف الغازي للارض في ايامه الاولى بتركيبه الحالي بل كان مغايراً لما هو عليه الآن فقد كانت تكثر فيه الهيدروجين وغازات اول اكسيد الكربون واثاني اكسيد الكربون وبخار الماء .. وهكذا تكون الغلاف الغازي الذي منه تكون الماء ..

**الخلاص الغاري = رحمة**  
 هذا الخلاص الغاري يحمي الارض من كوارث عديدة لا تحصى الجسيمات الأولية للامة تتحرك في فحسة الكون بسرعات كونية مذهلة للغاية والشمس تنتج من هذه الجسيمات كميات هائلة لو دخلت الى نطاق الخلاص الغاري للارض لآبادت الحياة فوق سطح ذلك الكون انسانا وحيوانا ونباتا ابادت تامة .. الا ان الرحمة الالهية اوردت ان تتكون من هذه الجسيمات طبقة كالرامة تعرف بالنطاق الغاطسي تعرف وهو عبارة عن شكلين هائلين يزيدان سكا عند خط الاستواء ويتناقصان تدريجيا شديدا عند القطبين وهذا الزمان يصفيان كل ما من شأنه الحلة الفس بالحيات

وفي تاريخ الأرض مرت  
فترات جمعت فيها الأرض  
بالتناوب بطريقة مذهلة .. وهناك  
كتاب كتبه كاتب فرنسي عنوانه  
« الأرض المرحومة » وعلى سطح  
القرع وجد العلماء فجوات كبيرة  
ظنوها باديه الأرض فجوات  
بركانية ثم تبين لهم انها آثار  
ارتفاع التناوب بسطح القمر ..  
والقرع ليس له غلاف غازي وان  
وجد منه الغلاف فلم يبق قد  
لاحمي القمر من اثر التناوب ..  
والخلافا للغاي ايضا يحجر  
عنا مكانة مائة من الاشعة يحجر  
المنفصصة التي .. ولم تصلتنا

هذه الجبال الراسية تمر ايضا بدورات ميلاد وشباب وكهولة وقناء .. وتبقى جذورها من عوامل التثبيت وامتصاص الصدمات حينما تتحرك الالواح ضد بعضها البعض .. ونجد

نرى كل السلاسل الجبلية تتكون حينما تصطدم هذه الجبال ببعضها البعض في حركة دائبة مستمرة .  
هذه الأرض تدور حول نفسها دورة كل ٢٤ ساعة لتشكل النهار والليل ولولا ذلك لما استقامت الحياة .. ففي النهار تنشط الحياة ويكون الليل راحة وسكونا ولو تعرضت الأرض لاشعة الشمس على مدار الـ ٢٤ ساعة لما أمكن للحياة ان تستمر فتبادل الليل والنهار آية من آيات الله في كونه .  
وهذه الأرض تدور حول الشمس وفي دورتها يميل محورها بمقدار ٢٣ ١/٢ درجة فتتكون الفصول الاربعة في تبادل مستمر لعدة الايام المختلفة من الحياة لتزدهر ولولا ذلك لما كان الحياة جوه .  
هذه الأرض التي تتجفر من تحتها النيران ويورق تحت بحارها الجحيم هي الأرض التي تزدهر فوقها الحقول الخضراء لتؤكل للجميع في كل حين ان الانسان ليس هنا في دار الخلود بل محاط بالمخاطر من كل اتجاه :  
من فوقه ،  
من تحته ،  
عن يمينه ،  
وعن يساره ..  
وهو بالتالي محتاج في كل لحظة من لحظات وجوده .. محتاج لرخصة الله سبحانه وتعالى .. ولو ادرك الانسان ذلك مانسي الله ومانسي ان يطلب رحمته في كل لحظة وكل حين .

■ المحرر :  
في حلقة قادمة يتجدد لقاءنا

الإشارة إلى المادة ١٢ من الثلاثة التكميلية من نظام استثمار رأس المال الاجنبي الصالح للموسم للملكي الترخيص رقم ٤/ و١١٩٩٩/٧/٢٢ تبين عن قرار مجلس الوزراء المؤرخ رقم ١٧ و١١٩٩٩/١٨ و١١٩٩٩/١٨ والتي تنص على :-

يجب على اصحاب المشروع المرخص باستثمار رأس المال الاجنبي فيه ان يتبعوا نظاما محاسبيا دقيقا ، وان يقدموا بصلة دورية ومستقلة الى كل من مكتب الاستثمار ومصلحة الزكاة والدخل واية جهة تتصل عليها النظمه الاخرى . ضرورة من الاستثمار السنوية المتعددة للملكية عليهم ان يقدموا لمكتب الاستثمار من تقارير وميزانيات واية وثق وان يسحبوا تفويدي المرحض بحدوث مشتاتهم او اوراقها وسير العلم ،

وبذلك ان المادة ٣٢ من ذات الثلاثة التي تنص على :-

وبنظر وزير الاقتصاد والتجارة والتنمية المصلحة بقباع احكام نظام استثمار رأس المال الاجنبي وتصحيح الخلل خلال فترة زمنية تتناسب وازالة الخللقة . . .

والذا ما يسبب الخلل لعمد الانذار جاز للوزير بناء على توصية لجنة الاستثمار توافق اى من التعليقات الاتية :

١ - حرمان المرحض من كل او بعض المزايا المقررة بالنظام .

٢ - سحب الترخيص الصالح للمشروع .

٣ - تصفية المرحض وتخليها .

٤ - زيادة الضمانة والتكبريد ان تخطر بجمع اصحاب المشروعات الاجنبية او المستقلة او فروعها المرحض لها بما قبل في المصلحة بموجب في المصلحة بموجب نظام استثمار رأس المال الاجنبي والتي لم تقدم معلومات ان ضرورة تقديم الميزانيات العمومية والحسابات الختامية او البيانات المالية المتوفرة عن الاعوام الثلاثة الاخيرة المتتبعه لعام ١٤٠٦هـ الموافق ١٩٨٩م محسوبة بتقرير شامل عن نشاط المرحض وذلك اى بطلبات مستخدمة ضمن الجهد المرحض لها وذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ هذا الاعلان حرصا على عدم تطبيق المادة ٣٣ للشلر لعام ١٩٨٩م .

٥ - تعلن رئاسة بلدية حاصه الانساء عن رغبتها في بيع الكوارك المنتجة عن عملها

٦ - تعلن السيدات عن طريق الدار العلني يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٧/١٨هـ

ويبدأ المزاد في تمام الساعة العاشرة صباحا ، فكل من يرغب لهذه المزاداة مراجعة البلدية مسبقا للمفاضلات قبل موعد اجراء المزاداة لشراء نسخة من شروط البيع قبل الموعد ، والله الموفق .

٧ - تعلن مديرية منطقة حاصه البيريد للمرة الثالثة عن رغبتها في استئجار كل مبنى

٨ - تفصيل التفصيل وذلك حسب الاتي :

١ - ان يكون الملق من البناء المسلحة وبمساحة اقل من ٨٥٠م<sup>٢</sup>

٢ - ان يكون بلقى الماء والتكبريد وتواجد الخدمة الهلالية بالبلوق في حال توفرها في البلد .

٣ - استبعاد صاحب الملق بعد الموافقة على استجاره وتنفيذ الاتي :

١ - اعادة مياه من موقفة ابيد وحوض سبيل ، محل ،

٢ - كوترين من الرخام بعض احاد حسب المخطط المخدم من البيريد .

٣ - باق الكومبو اسود وبل حديد سبيل خارجي .

٤ - سفح مستطوع ، مستوي ، مع تركيب مكيفين فريون حر وبارد .

٥ - ان يكون الموقع الملق متوسط البلد وعل شارع رئيسي .

٦ - ان يكون لديه الملق الملتصق ويرغب تجارته بالمواصلات اعلاه ليلتقدم بمعرضه بلسم مدير منطقة حاصه البيريد لتفكيك ١٤٠٧/٨/١٠هـ موضعا بمواصلات الدار والجرعة الملقوفة وموقعه وتعاون صاحب العرض وهاتك مع اوراق صوته من صد الملكية وكويكي بالبلوق والله الموفق .

٧ - تعلن بلدية حاصه لعموم المواطنين عن رغبتها في بيع الاصطناع الاتية .

الحمد والبركة والمزيد والمزيد :

( ١ ) دراجة تيريه - يماها طراز ١٠٠

( ٢ ) دراجة تيريه - يماها طراز ١٠٠

( ٣ ) سيارة ونيت - مسيويشيزي طراز ٨١

( ٤ ) دراجة وانيت مياها طراز ٧٦ بدون استدارة

( ٥ ) فاروق وانيت مياها طراز ٧٦ بدون استدارة .

لفظ خمسة .

١ - تقربين المزاد العلني ويشترط ان تكون الدلالة على المشتري فعل من له رغبة في شراء من هذه الاصطناع الحصوي في اقر منى بلدية حاصه في تمام الساعة الرابعة من العصر الموافق يوم السبت والجمعة ١٤٠٧/٢٢/٢٢هـ تبين عن قرار مجلس الوزراء المؤرخ رقم ١٧ و١١٩٩٩/١٨ و١١٩٩٩/١٨ والتي تنص على :-

يجب على اصحاب المشروع المرخص باستثمار رأس المال الاجنبي فيه ان يتبعوا نظاما محاسبيا دقيقا ، وان يقدموا بصلة دورية ومستقلة الى كل من مكتب الاستثمار ومصلحة الزكاة والدخل واية جهة تتصل عليها النظمه الاخرى . ضرورة من الاستثمار السنوية المتعددة للملكية عليهم ان يقدموا لمكتب الاستثمار من تقارير وميزانيات واية وثق وان يسحبوا تفويدي المرحض بحدوث مشتاتهم او اوراقها وسير العلم ،

وبذلك ان المادة ٣٢ من ذات الثلاثة التي تنص على :-

وبنظر وزير الاقتصاد والتجارة والتنمية المصلحة بقباع احكام نظام استثمار رأس المال الاجنبي وتصحيح الخلل خلال فترة زمنية تتناسب وازالة الخللقة . . .

والذا ما يسبب الخلل لعمد الانذار جاز للوزير بناء على توصية لجنة الاستثمار توافق اى من التعليقات الاتية :

١ - حرمان المرحض من كل او بعض المزايا المقررة بالنظام .

٢ - سحب الترخيص الصالح للمشروع .

٣ - تصفية المرحض وتخليها .

٤ - زيادة الضمانة والتكبريد ان تخطر بجمع اصحاب المشروعات الاجنبية او المستقلة او فروعها المرحض لها بما قبل في المصلحة بموجب في المصلحة بموجب نظام استثمار رأس المال الاجنبي والتي لم تقدم معلومات ان ضرورة تقديم الميزانيات العمومية والحسابات الختامية او البيانات المالية المتوفرة عن الاعوام الثلاثة الاخيرة المتتبعه لعام ١٤٠٦هـ الموافق ١٩٨٩م محسوبة بتقرير شامل عن نشاط المرحض وذلك اى بطلبات مستخدمة ضمن الجهد المرحض لها وذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ هذا الاعلان حرصا على عدم تطبيق المادة ٣٣ للشلر لعام ١٩٨٩م .

٥ - تعلن رئاسة بلدية حاصه الانساء عن رغبتها في بيع الكوارك المنتجة عن عملها

٦ - تعلن السيدات عن طريق الدار العلني يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٧/١٨هـ

ويبدأ المزاد في تمام الساعة العاشرة صباحا ، فكل من يرغب لهذه المزاداة مراجعة البلدية مسبقا للمفاضلات قبل موعد اجراء المزاداة لشراء نسخة من شروط البيع قبل الموعد ، والله الموفق .

٧ - تعلن مديرية منطقة حاصه البيريد للمرة الثالثة عن رغبتها في استئجار كل مبنى

٨ - تفصيل التفصيل وذلك حسب الاتي :

١ - ان يكون الملق من البناء المسلحة وبمساحة اقل من ٨٥٠م<sup>٢</sup>

٢ - ان يكون بلقى الماء والتكبريد وتواجد الخدمة الهلالية بالبلوق في حال توفرها في البلد .

٣ - استبعاد صاحب الملق بعد الموافقة على استجاره وتنفيذ الاتي :

١ - اعادة مياه من موقفة ابيد وحوض سبيل ، محل ،

٢ - كوترين من الرخام بعض احاد حسب المخطط المخدم من البيريد .

٣ - باق الكومبو اسود وبل حديد سبيل خارجي .

٤ - سفح مستطوع ، مستوي ، مع تركيب مكيفين فريون حر وبارد .

٥ - ان يكون الموقع الملق متوسط البلد وعل شارع رئيسي .

٦ - ان يكون لديه الملق الملتصق ويرغب تجارته بالمواصلات اعلاه ليلتقدم بمعرضه بلسم مدير منطقة حاصه البيريد لتفكيك ١٤٠٧/٨/١٠هـ موضعا بمواصلات الدار والجرعة الملقوفة وموقعه وتعاون صاحب العرض وهاتك مع اوراق صوته من صد الملكية وكويكي بالبلوق والله الموفق .

٧ - تعلن بلدية حاصه لعموم المواطنين عن رغبتها في بيع الاصطناع الاتية .

الحمد والبركة والمزيد والمزيد :

( ١ ) دراجة تيريه - يماها طراز ١٠٠

( ٢ ) دراجة تيريه - يماها طراز ١٠٠

( ٣ ) سيارة ونيت - مسيويشيزي طراز ٨١

( ٤ ) دراجة وانيت مياها طراز ٧٦ بدون استدارة

( ٥ ) فاروق وانيت مياها طراز ٧٦ بدون استدارة .

لفظ خمسة .

١ - تقربين المزاد العلني ويشترط ان تكون الدلالة على المشتري فعل من له رغبة في شراء من هذه الاصطناع الحصوي في اقر منى بلدية حاصه في تمام الساعة الرابعة من العصر الموافق يوم السبت والجمعة ١٤٠٧/٢٢/٢٢هـ تبين عن قرار مجلس الوزراء المؤرخ رقم ١٧ و١١٩٩٩/١٨ و١١٩٩٩/١٨ والتي تنص على :-

يجب على اصحاب المشروع المرخص باستثمار رأس المال الاجنبي فيه ان يتبعوا نظاما محاسبيا دقيقا ، وان يقدموا بصلة دورية ومستقلة الى كل من مكتب الاستثمار ومصلحة الزكاة والدخل واية جهة تتصل عليها النظمه الاخرى . ضرورة من الاستثمار السنوية المتعددة للملكية عليهم ان يقدموا لمكتب الاستثمار من تقارير وميزانيات واية وثق وان يسحبوا تفويدي المرحض بحدوث مشتاتهم او اوراقها وسير العلم ،

وبذلك ان المادة ٣٢ من ذات الثلاثة التي تنص على :-

وبنظر وزير الاقتصاد والتجارة والتنمية المصلحة بقباع احكام نظام استثمار رأس المال الاجنبي وتصحيح الخلل خلال فترة زمنية تتناسب وازالة الخللقة . . .

والذا ما يسبب الخلل لعمد الانذار جاز للوزير بناء على توصية لجنة الاستثمار توافق اى من التعليقات الاتية :

١ - حرمان المرحض من كل او بعض المزايا المقررة بالنظام .

٢ - سحب الترخيص الصالح للمشروع .

٣ - تصفية المرحض وتخليها .

٤ - زيادة الضمانة والتكبريد ان تخطر بجمع اصحاب المشروعات الاجنبية او المستقلة او فروعها المرحض لها بما قبل في المصلحة بموجب في المصلحة بموجب نظام استثمار رأس المال الاجنبي والتي لم تقدم معلومات ان ضرورة تقديم الميزانيات العمومية والحسابات الختامية او البيانات المالية المتوفرة عن الاعوام الثلاثة الاخيرة المتتبعه لعام ١٤٠٦هـ الموافق ١٩٨٩م محسوبة بتقرير شامل عن نشاط المرحض وذلك اى بطلبات مستخدمة ضمن الجهد المرحض لها وذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ هذا الاعلان حرصا على عدم تطبيق المادة ٣٣ للشلر لعام ١٩٨٩م .

٥ - تعلن رئاسة بلدية حاصه الانساء عن رغبتها في بيع الكوارك المنتجة عن عملها

٦ - تعلن السيدات عن طريق الدار العلني يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٧/١٨هـ

ويبدأ المزاد في تمام الساعة العاشرة صباحا ، فكل من يرغب لهذه المزاداة مراجعة البلدية مسبقا للمفاضلات قبل موعد اجراء المزاداة لشراء نسخة من شروط البيع قبل الموعد ، والله الموفق .

٧ - تعلن مديرية منطقة حاصه البيريد للمرة الثالثة عن رغبتها في استئجار كل مبنى

٨ - تفصيل التفصيل وذلك حسب الاتي :

١ - ان يكون الملق من البناء المسلحة وبمساحة اقل من ٨٥٠م<sup>٢</sup>

٢ - ان يكون بلقى الماء والتكبريد وتواجد الخدمة الهلالية بالبلوق في حال توفرها في البلد .

٣ - استبعاد صاحب الملق بعد الموافقة على استجاره وتنفيذ الاتي :

١ - اعادة مياه من موقفة ابيد وحوض سبيل ، محل ،

٢ - كوترين من الرخام بعض احاد حسب المخطط المخدم من البيريد .

٣ - باق الكومبو اسود وبل حديد سبيل خارجي .

٤ - سفح مستطوع ، مستوي ، مع تركيب مكيفين فريون حر وبارد .

٥ - ان يكون الموقع الملق متوسط البلد وعل شارع رئيسي .

٦ - ان يكون لديه الملق الملتصق ويرغب تجارته بالمواصلات اعلاه ليلتقدم بمعرضه بلسم مدير منطقة حاصه البيريد لتفكيك ١٤٠٧/٨/١٠هـ موضعا بمواصلات الدار والجرعة الملقوفة وموقعه وتعاون صاحب العرض وهاتك مع اوراق صوته من صد الملكية وكويكي بالبلوق والله الموفق .

٧ - تعلن بلدية حاصه لعموم المواطنين عن رغبتها في بيع الاصطناع الاتية .

الحمد والبركة والمزيد والمزيد :

( ١ ) دراجة تيريه - يماها طراز ١٠٠

( ٢ ) دراجة تيريه - يماها طراز ١٠٠

( ٣ ) سيارة ونيت - مسيويشيزي طراز ٨١

( ٤ ) دراجة وانيت مياها طراز ٧٦ بدون استدارة

( ٥ ) فاروق وانيت مياها طراز ٧٦ بدون استدارة .

لفظ خمسة .

١ - تقربين المزاد العلني ويشترط ان تكون الدلالة على المشتري فعل من له رغبة في شراء من هذه الاصطناع الحصوي في اقر منى بلدية حاصه في تمام الساعة الرابعة من العصر الموافق يوم السبت والجمعة ١٤٠٧/٢٢/٢٢هـ تبين عن قرار مجلس الوزراء المؤرخ رقم ١٧ و١١٩٩٩/١٨ و١١٩٩٩/١٨ والتي تنص على :-

يجب على اصحاب المشروع المرخص باستثمار رأس المال الاجنبي فيه ان يتبعوا نظاما محاسبيا دقيقا ، وان يقدموا بصلة دورية ومستقلة الى كل من مكتب الاستثمار ومصلحة الزكاة والدخل واية جهة تتصل عليها النظمه الاخرى . ضرورة من الاستثمار السنوية المتعددة للملكية عليهم ان يقدموا لمكتب الاستثمار من تقارير وميزانيات واية وثق وان يسحبوا تفويدي المرحض بحدوث مشتاتهم او اوراقها وسير العلم ،

وبذلك ان المادة ٣٢ من ذات الثلاثة التي تنص على :-

وبنظر وزير الاقتصاد والتجارة والتنمية المصلحة بقباع احكام نظام استثمار رأس المال الاجنبي وتصحيح الخلل خلال فترة

تعلن امانة مدينة الرياض عن طرحها بلاترأة العلني بيع السيارات التالفة الموجودة في مكتب الجنوبي والكتب الشرقي فكل من يرغب الحصول على الاطلاع عليها بلتوقع المكون وقد تمحود موعد اجراء المزايعة العلنية في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/١٠م بموعد ١٤٠٧/٨/١٠م والشرطي في تمام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/١١م و١٤٠٧/٨/١٢م والمزايعة ان يدفع مبلغا نقديا قدره (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال ومن ترسو عليه المزايعة يتحمل اكل ٥٠٪ من القيمة الاجمالية للعرض ويبلغ عليه اكل انتباه من الاجرامات التالفة على ان يتم سحب المزايعة خلال شهرين من ترسية المزاد . علما بان سعي الدال عن المشتري والعموم جرى نشره . والله اعلم

● تعلن ادارة تعليم بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لسطحه مغطى بديل للمدرسة ١٤٠٧/٨/١٠م الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٧م وذلك في حي السلام فكل من يوجد لديه مبنى متوفر فله الحق في الشراء

١ - ساحة علي شارع عقوف

٢ - جودد بعد لا يقل عن ٢٠ غرفة مقبس ٤٠٠م المضافة الى خمس غرف ٤٠٠م

٣ - مساحه ١٢٠٠م ٢٠٠م

٤ - منافع اخرى

ان يتقدم الادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة لقطاع شرايع الملك فيصل من شارع الملك فهد شمل جوار المكتب الرياض ويرفع عن عرضه صورة م، وصل المكتبة يسرع وفي حال استعداده للقيام بالاصلاحت التي تراها الادارة وموضح في الطلب والمعلومات ويرى المالك

تعلن وزارة البترول والثروة المعدنية بالرياض عن رغبتها بيع ربيع اموال عقيدية وكذا وادوات سيارات وآلات كتلة وخصاصة وتصوير وبوصلة ورحلات . وتعلن الرغائب بالشراء المحصور الى مقر الوزارة شارع الخط القديم جوار كبري الخليلج من مكتب الشرطي يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/١٠م والقيمة السعامة للشراء صلحا علما بان الدالة في المشتري وقرها ٧٠٪ والقيمة المتبقية تدقا كما انا يجب عن المشتري ثقل المواد التي اشترها خلال ثلاثة ايام من ترشيح الشراء وبالله التوفيق

تعلن المديرية العامة للسياحة والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجع الكنان رقم ١ اسفل عمارة وفد الحرم الشريف بالمساجيد خلف الريد الحزبي ( عمارة درويش كلاب سابقا )

فعل السيد الراغبين في الاستئجار التواجد بموقع العرض على العاشرة صباحا يوم ١٤٠٧/٧/٢٢م الى ١٤٠٧/٨/١٠م والعلني ومن يرسو عليه المزاد يتحمل نصف قيمة الاجر والحد ويدفع الاخر بالنقدية منه تحرير العقد كما يجب اجبار شهرين بمطالبة تامين يرد له عند عدم رغبته في تجديد العقد والدالة على البيع

تعلن وزارة والطيران قيادة القوات الجوية عن تمديد عروض تقديم عروض

وفتح مظاريه المخصصين للتأليين :

١ - تمديد موعد المناقصه رقم ١٤٠٧/٤٠٧/١٤٠م خدمت ثقل محروقات منطقة الطائف لكيون اخ يوم لقبول عرضها وفتح المظاريه في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد ١٤٠٧/٨/١٠م بلام ١٤٠٧/٧/٢٢م

٢ - تمديد موعد المناقصه رقم ٢٠٧/٤٠٧/١٤٠م خدمت صيانة مطيرة بمنطقة الجنوبية لكيون اخ يوم لقبول العطاءات وفتح مظاريه في تمام الساعة العاشرة واولي صباحا من يوم الاثنين ١٤٠٧/٨/١٠م بلام ١٤٠٧/٧/٢٣م

وذلك لوجود خلل ضمني في الترخيص بلدي الصنف على ان يحصل على الشروط ومواصفات وتقديم عروض بغارة المشتريات الداخلية التوافق البرية . والله الموفق

● تعلن المديرية العامة للسياحة والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجع الاتي :

١ - المسكنين ٣٠٥٤ بمعارف وفد الحرم بالمساجيد ( درويش كلاب سابقا )

٢ - المسكنين ٣٠٩ بمعارف الاوقاف الخيري بالزاهر ( عبداللطيف سني سابقا )

٣ - معرض اسفل عمارة الاوقاف الخيري الخليفة بالزاهر ( عبداللطيف سني سابقا )

٤ - مسودع تحت عمارتين الاوقاف : بالزاهر ( عبداللطيف سني سابقا )

٥ - مكان برش وبيع تحت مسجد زور الحسين ثوري بالمساجيد بليد

فعل السيد الراغبين في استئجار التواجد بموقع العرض على العاشرة صباحا يوم ١٤٠٧/٧/٢٢م الى ١٤٠٧/٨/١٠م والعلني ومن يرسو عليه المزاد يتحمل نصف قيمة الاجر والحد ويدفع الاخر بالنقدية منه تحرير العقد كما يجب اجبار شهرين بمطالبة تامين يرد له عند عدم رغبته في تجديد العقد . والعموم جرى نشره والله الموفق

● تعلن امانة مكة فكل للبرئول العلان - الظهران عن حاجتها لـ ٤ حراس امن من السعوديين - يسقطون في المقعد ان يكون قد بلغ الثلاثين من عمره وان يجيد القراءة والكتابة

فعل من يجد في نفسه الكفاءة والتميز لشغل هذه الوظائف التقدم الى عمادة شؤون الاسنادة والموظفين بناية رقم ٢١ الطريق السادس . مساحا علما بان صورة من مؤهلاته وخبراته ان وجدت . وسوف تقبل الطلبات ادة اسبوعين من ترشيح نشر ابانها

١٤٠٧/٨/١٠م

[illegible]

١٠ - تعلن إدارة مرور المنطقة الشرقية عن بيع السيارات المحجوزة بحجز مرور حافى البيلان بالمراد العلني نتيجة حوادث وحفظات مرورية فعل من له سيارة مراجعة إدارة مرور الحافى البيلان لاتخاذ اجراءاتها واستقامتها وذلك خلال شهر اعتبارا من يوم ١٤٠٧/٧/١٤ وقد تم تحديد بيعها يوم ١٤٠٧/٨/١٤ - والله الموفق .

١١ - تعلن وزارة الاعلام عن تحديد قبول عمليات انشاء مشروع تلفزيون الحففي الى يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/١٣ - بدلا من الموعد السابق المحدد له يوم السبت ١٤٠٧/٧/١٤ .

١٢ - يعلن قطاع العامة والكافة بالرقصين عن تحديد فترة تقديم بطاقات المنافسة رقم ١٤٠٧/٨/١٤ - فوسعة مركز الصلح الاتي - محلة بليد يوم يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/١٤ - وستعلن المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/٨/١٥ .

١٣ - تعلن بلدية بريدة انه توجد السيارات بالمنطقة الواقعة جوار مستودعات البلدية .

١٤ - يده المزايدة يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢١ للساعة العاشرة صباحا ويستمر المزايدة الى ان تنتهي السيارات والمعدات والدلالة اثنان ونصف للملكة على المشترى .

١٥ - تعلن شرطة منطقة القصيم عن بيع سيارات مختلفة الانواع والموديلات من موديل ٧٩ وما دون بلكاز العلني ويكون على البيع بياض الشرطة الواقع على المشي اعتبارا من عصر السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢١ - وسوف يستمر الحراج حتى انتهاءه من هذه السيارات علما ان جميع ما يترتب على السيارات المباعة من سحي او تجديد او نقل ملكية او فحص على حسب المشتري وتسيدي القيمة فورا عند رسو المراد وعدم ايقائها في مكان الحراج لمدة اربعة وعشرون ساعة والله الموفق .

١٦ - سبق السوق وموقعه

١ - سوق اللحوم والخضار بالمصورة عدد الكلكين ( ٤ )

٢ - سوق اللحوم والخضار بالبريدة بالعمران عدد الكلكين ( ١ )

٣ - ينادى بكافة بليد منطقة الاحساء عن رغبته في تلقيح الكلكين الموضحة اعلاه عن طريق العلني وذلك يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/٧/٢٢ في تمام الساعة العاشرة صباحا على من يرغب في الحصول في المزايدة بيع مزايدة البلدية قسم المناقصات لشراء نسخ من الشروط الخاصة بالكلكين قبل موعد اجراء المزايدة والله الموفق .

٤ - يسر ادارة تعليم البثا بشرق الرياض ان تعلن لتطبيقات المقبولات ادخول اختيار خبيرة الاختصاصات الواسعة او الاختصاصات القصيرة التي عن طريق المنزل نظام بكافة سنوات هذا العام ١٤٠٧ هـ ان يعلن عن اقتداء مكتب التوجيه التربوي بالوزارة لتكملة استمارة دخول الاختبار الذي حدد اخر موعد لذلك يوم الاربعة الموافق ١٤٠٧/٧/١٨ من احضرها ما يثبت شخصية الطالب والاوراق اللازمة علما ان موقع التوجيه التربوي بجوار الادارة الواقعة عن شارع مكة شمال جوارات منطقة الرياض .

٥ - تعلن بلدية الاسياح بالمواطنين المواطنين انهم مراجعة البلدية لاستلام مستحقاتهم لقاء تعويض زرع ملكية بينهم وذلك بالفي سرعة ممكنة وذلك من اصحابها شهر اعتبارا من ١٤٠٧/٨/١٤ وبعد انتهاء هذه الفترة ستقوم البلدية بغلاء الاعلان رقم ١٩٣/٣٠٤٧ /هـ و٢٨/٣٠٤٧ هـ ولعمدتين لعرف الاستحقاقات والمواطنين هم :

١ - فهد ابراهيم الصلحي .

٢ - عبدالله العرجوني .

٣ - راشد محمد محمد والكنانة .

٤ - عبدالله محمد محمد عبدالحسن .

٥ - فهد عبدالله عبدالحسن .

٦ - لاهامي جري قشمره .

٧ - تعلن وزارة المعارف عن بيع اثلاث الرجعي الموجود بمستودعات الوزارة بالمراد العلني والذي يمكن اصلاح عليه في الموقع داخل مبنى الوزارة - طريق اطلال النديم .

٨ - وقد حدد يوم الاربعة الموافق ١٤٠٧/٧/٢٥ بعد صلاة العصر وفي نفس الموقع الكلكين اعلاه علما بان قيمة البيع مسدود فلما هن له رغبة في شراء هذه الرجعي فعليه التواجد في الموعد والمكان المحددين علما بان الوزارة تحضر مهلة خمسة ايام من تاريخ البيع لكافة هذا الرجعي . والله الموفق .

٩ - ينادى المركز الاعلامي للبحاث الزراعية بالاحساء عن رغبته في بيع عدد من الاغنام والارباع للزراعة عن طريق صالحة للتربية عن طريق المراد العلني يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/٨/١٤ الساعة الثالثة والنصف عصرا بمقر المركز بالبريد عن طريق الراغبين في الشراء الحضور في الموعد المحدد والمبني تقا



## بين الجاهلية والإسلام

كم في الفترة التي عاشها  
الإسلام ، وكم في الأحداث  
التي مر بها في هذه الفترة ،  
القاري ولتاريخ الإسلام الديني  
وتقول الزايفين أي منذ دعوة  
محمد صلى الله عليه وسلم إلى  
الناس إلى الحب والتعاطف ،  
يرى الصمد من هذا النبي ، يرى  
أن هناك طائفة تريد أن تقف في  
وجه هذا الرجل الذي يقول  
: لا إله إلا الله ، يرى ضياع  
الناس الزايفين لدعوة هذا  
الرجل الأمي صلى الله عليه  
وسلم في هذا الابتلاء ضرب  
الرسول والصاب على البوتر  
الحساس والكمب الجاهلي في  
ضميمها وفي مقتلها ، وثبت صلى  
الله عليه وسلم على دعوته ثوبتا  
دونه ثوبت الجبال الزايفين  
لايشية أدنى ، ولايلويه كيد  
، ولاينقلب إلى الهدايا والرشاوي  
والقبائل الغلبة ، والقبائل  
الباية ، ويقول لعله ، وأيم لو  
وضعت الشمس في يميني  
والقمر في يساري ما تركت هذا  
الامرحتى يطهره الله أن أهلك في  
طلبه ، أي جاهله يريدها هؤلاء  
الناس المنحرفون عن شمس  
ربهم وسنة الرسول الكريم لقد  
ذاق المسلمون حذل القويمن منذ  
زمن الدعوة إلى الدين والبيان من  
الكارمين للقرآن ومن الجاهدين  
للسنة الذين جعلوا من هذه  
الإمة العظيمة طريقا لهم  
العبور لآفاتهم الكفارمة  
وتواياهم السيئة بعد أن كانوا  
الأماي من همم الشباب كسهم  
ابن أبي وقاص وحزمة وصبر  
بن العاص وخالد بن الوليد  
الذين كانوا نورا إذا انطفئت  
ساحة الحرب وكيمر للضياء  
ذكرتا بعهد الحبيب الصالح  
وهمام المجاهدين الأبطال الذين  
جعلوا من الرمال أنهارا ، وديانا  
الزينة ، وكفى أن يقول المسلم  
الآن ؟ ما على الإسلام  
سكنين ؟ لقد ألف الإسلام  
عدة طبقات مختلفة جعلت  
يصلني جانب القويمن  
القمي بجانب الضعفين ، والله  
أي دين جعل هذه الأمة  
الناس ، من يرى الكعش يري  
المقاسمة والرهان به ، وليس  
هذا العبد ومما يرى  
نصرانيا أسلم من هذا الرجل  
حين نخل إلى المساجد وروى  
اللائقة والمحبة والتعاون على  
مع كاشهم فزأى إلى  
فأسلم من يقول إن الجاهلية  
وقتنا الحاضر انتهت ولم يعد  
مكان نقول : إنه من مظاهر  
الجاهلية موجودة ، ولكن  
أشد الحذر حذرا ، أي منذ

عيسى الحسيان

## في دوحة الشعر

شكوى ونجوى .. نعلن فيها الحب والوفاء .. للمرحوم العلامة :  
أحمد حسن الباقورى .

يا رسول الله هل يرضيك أنا  
اخوة في الدين للاسلام قمنا

ننقض اليوم غبار النوم عنا  
لانهاب الموت لابل تتمنى  
أن يرانا الله في ساح القداء

إن نفسا ترضى الاسلام ديناً  
 ثم ترضى بعده أن تستكينا  
 أو ترى الاسلام في الارض مهيناً  
 ثم ترضى العيش لالا أن تكون  
 في عداد المسلمين العظماء

غيرنا يرتاح للعيش الذليل  
وسوانا يرهب الموت النبيل  
ان حيننا فعل مجد اثيل  
او نعيننا فاي ظل ظليل  
حسينا انا سنقضي شهداء

## أوائل السابقين

● أول مخلق الله القلم ثم قاله له : اكتب فقال ما كنت ؟ قال : اكتب ما هو كلن الى يوم القيامة .

● أول سفير في الاسلام : مصعب بن عمير . رضي الله عنه .

● أول مولود للمهاجرين بالمدينة بعد الهجرة هو : عبد الله بن الزبير . رضي الله عنه .

● أول من فُظ المصحف

**من قدي النبوة**

فضل يوم الجمعة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم الجمعة « فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم ووافقها يصلي يسأل الله شيئاً إلا أعطاه إياه » رواه البخاري ومسلم .  
 لخصت اليوم للجمعة بوجوب صلاة خاصة فيه ، تقام مقام صلاة الظهر هي صلاة الجمعة ، ويسن الغسل في يوم الجمعة .  
 ويسن التوجه الى المسجد مبكراً ليحصل على مزيد من فضل الله .. روى البخاري في صحيحه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « اذا كان يوم الجمعة كان على كل باب من ابواب المسجد ملائكة يكتبون الاول فالاول - فاذا جلس الامام طرخوا الصفح وجاءوا يستمعون الذكر » .  
 ويكره افراد يوم الجمعة بالصيام والقيام .

الشريف بصفة فردية  
«ابوالاسود الدؤبي»  
● واول من تخط المصحف  
بصفة رسمية عبدالمك بن  
مروان .  
● اول من دخل البصرة من  
المسلمين «عتبة بن غزوان» .  
● اول سهم رمي به في سبيل  
الله رماه «سعد بن ابي  
وقاص» .

● أول من نقط المصحف

**قَبَسٌ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ**

قال الله تعالى : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ  
الْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رَجَسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ  
تُفْلِحُونَ . . ٩٠ المائدة . .

سبب نزول الآية : قال سعد بن أبي وقاص :  
 نزل تحريم الخمر ، وذلك ان رجلا من الأنصار صنع طعاما  
 بعد ما افتاه ناس فأكفوا وشربوا حتى انتفخوا من الخمر ، وذلك  
 قبل تحريم الخمر ، ففتشوا ، فقلت الأنصار : الأنصار خير  
 قالت قريش : قريش خير ، فهاوى رجل بلحي جزؤ فضرب على  
 فخفي ففرقه فأتيت النبي صلى الله عليه وسلم فذكرت له ذلك -  
 فنزلت هذه الآية ( يا أيها الذين آمنوا انما الخمر والميسر ..  
 مآلات )

قال ابن عباس : الخمر جميع الاشرية التي تسكر .  
 والرسول صلى الله عليه وسلم لعن شارب الخمر وبائعها  
 حاملها والمحويلة اليه .  
 والميسر : القمار كانوا يتقامرون به في الجاهلية .  
 والاتصال : التكاثر والتمثيل المنصوبة للعبادة .  
 والازلام : ادراج الكنايا يستقسمون بها .  
 رجس من عمل الشيطان : اي قذر ونجس تعافه العقول .  
 وخبيث مستدرج من تزيين الشيطان .  
 فاجتنبوه لعلمكم قطعون : اي اتركوه وابتعدوا عنه  
 الاخذوا انفسكم بالحق منه فضلا عن فعله .

المسألة والمظاهرة والاسلام

شاربه فليس مئا .. وهتاك  
مجموعه من احاديثه صلى الله  
عليه وسلم تلك التي يامر بها  
هذه الامه على .. واعطاء الهيا  
وقص الشارب وتخفيفه .. ومما  
جاء عن فقهاء وعلماء هذه الامه  
حول هذا الموضوع الهام  
والخطر نعم ان اول ما  
خطر لانا اذا تشبهنا باعدائنا  
فقد اكسبناهم الحطه والقوق  
والبسنا انفسنا ثوب الذل  
والضعف والاسلام ابي الناس  
يعلى والحي على .. يقول شيعه  
الاسلام ابن تيميه يحرم خلق  
الحية ويقول القرطبي :  
الحيه .. لانفسها  
ولانفسها وقال ابن حزم  
الاجماع على توقيف الحية  
واحكام الشارب فريض ..  
الله افترق بيننا وبين قوم  
ياحق وانت خير الفاتحين  
للهم ثبتنا على قولك الثابت



عثمان عبدالعزيز السيف  
الدما

صلى الله عليه وسلم في حديث  
ابن عمر الذي رواه الشيخان  
« خالفوا المشركين وفروا للهي  
واحفوا الشوارب » وحديث زيد  
بن الإرقم « من لم يأخذ من

وكفى بذلك من سلاح وحجة واضحة تقويم الحق وتزقيق الباطل يقول الله تبارك وتعالى عن هارون عليه الصلاة والسلام وهو يخاطب اخاه موسى عليه السلام والصلاة والسلام : يا هرون لاتأخذ بعصيتي ولابراسي ، الآية فلم بهذا ان بقاء اللحية هي سنة من سنن الانبياء والمرسلين الاولين والاخيرين .. وليكن معلوما اخي المسلم ان بقاء اللحية هي سنة من سنن

ن كان من اصحاب محقرات الذنوب فقال صلى الله عليه وسلم في معنى قوله : ( مثل محقرات الذنوب كقوم نزلوا رضاً فاخذ كل واحد منهم عوداً لانهم يريدون ان يحسبوا انهم جمعوا اعداءاً فكان خطايا كثيرة اجوا به ناراً كبيرة ) الذين لم يلتفتوا امر الله تعالى وامر رسوله صلى الله عليه وسلم بهم بيقوا حاهم انما ذلك ناتج من لاسباب :

في هذه الآلة من استحققت  
الذنوب وهي لا تدري بأن القطرة  
مع القطرة تكون غديرا وان  
الفيث اولة قطره فالدري يستهين  
بعمقارت الذنوب سكنون عاقبت  
خطرة لان ربما يكون له الهالكين  
والخاسرين لان استهانته  
بالقليل والهين سيؤدي به هذا  
التصرف الى ترك ماهو اعظم  
واهم فالذري ستركب السنن  
ويقتصر فقط على الفرائض ليس  
بعيدا ان ياتي به زمان ترك  
الفرصة وقد ضرب لنا رسول  
الله صلى الله عليه وسلم مثلا  
حيا بين كفيه هو عظم الائم

اسلم ان يستسلم لامر ربه عز  
وجل ويخضع ويتقبل اوامره  
واسلم مصداقا لقوله تعالى  
ويمكان المؤمن ولأومنة اذا  
امر الله ورسوله امرا ان يكون  
الخير من امرهم ومن  
امر الله ورسوله فقد ضل  
الاعلاما مبينا .

إذا كان الإسلام يهتـم بجـوهـر المسلم كاستقامة القلب وسلامته وتقوى البطن وخشيتـه فنـلـقـم جميعا اخوتي في العقيدة أن سمعت الإسلام ومظهره الخارجي يحكي بكل وضوح باطن المسلم رجـوهـر ومهـذـبه حـقـيـقـة لا يـخـتـلـف فيها آثاره فاسلم الصالح مع ربه عـنـل وجـل لا يـكـن أن يستمر في محبة أو يبقـي نـفـسـه فيـها انه سـرعـان ما يـقـلـع عـنـها هـذا اذا كان من اهلها لكن هذا الذي يكابر ويعدن ويهون من مقدرات الذنوب سيأتيه زمان يجد نفسه فيه انه من الخاسرين والهاكـيـن وعدم اتباع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنته هو واحد من المراتب الخطيرة التي تمثل بها - ومع الاسف - كثير من المسلمين ليسوا الطويل فكانوا من الذين يسبون هؤلاء ومن الذين لا ينظر الى الله يوم القيامة ولا يزكهم وقد خابوا وخسروا .. وليسوا الذهب فكانت جفرة في ايديهم وطلقوا لحامهم وجفروا في شواربهم فكانوا بذلك قوما مقلدين وباليات هذا التقليد وذاك التشبيه لمن حسن الظن فيهم لكـتـه تـقـلـيـد وتـشـبـيـه للـكـافـريـن والمـشـركـيـن اـعـدـهـا اللـكـافـريـن والمـسـلـمـيـن اـتـلـاقـا من قـول رسول الله صلى الله عليه وسلم ( خالفوا المشركين وفروا للحي احقوا الشارب ) واذا كان الإسلام معناه الاستسلام فعل

## کلمات اعلیٰ

البلاد .

تناشيد والاغاني لقد ملنا سماع  
فزل والتفتي بجمال المحبوب  
وميتته وقوامه .. بل لقد اصبنا  
لتلمحة لكثرة سامعنا من هذا  
نوع وشاهدنا ولم نجد بدا من ان  
نقول لكم « فكي » فكل الظروف  
الظلمات والاحداث تطلب منكم  
تعميشها اداء الامانة الواجب  
انفعالا لجرى الحوادث وتجاوبا  
شاكرا للمسلم والعرب التي  
تطعمها كل يوم بل كل ساعة  
عداها تفتلتا وتخربيا ومارا .

كلهم كل يوم بل كل ساعة  
عداؤهم تقبيلًا وتخريبًا ودمارًا . .

ما أجمل هذه الكلمات التي قالها  
سبن عباده آل الشيخ رحمه الله  
صدق في قوله هذا فهذه الانشادي  
الأغاني والتي يقوم بكتابتها مؤلفو  
الآغاني ويتغنن بها المغنون  
المطربون وغالبيتها عن الغزل

إنكم يامغنون من الحديث  
السابق ليس عندكم شعور، شعور  
المؤمن نحو أخيه المؤمن في كل بقاع  
الأرض فمتى تحسون بذلك وتقللون  
من أغانيكم الداعية إلى الرذيلة  
الداعية إلى عدم ذكر الله والصلاة  
على رسوله صل الله عليه وسلم  
وهجر كتاب الله كما قال تعالى :

« وقال الرسول يارب ان قومي  
اتخذوا هذا القرآن مهجورا ، فمتى  
نرى التجاوب والتعاون والتكاتف  
على الخير والدعوة الى الفضيلة  
ومكارم الاخلاق من حلم وناة  
وغيرها فادعوكم بآيات كلام  
الانبياء والفرز وياغبون ويامن  
تقومون بالتغني بتلك الكلمات ان  
تخافوا الله وتتقوه وتتسوه  
وتذكروا ان وراكم يوم تشيب منه  
الولدان وتضع كل حامل حملها من  
شدة ذلك اليوم الا وهو يوم القيامة  
فغسي كلماتي هذه تجد من يسمعها  
سواء من الغنيين او من المستعنين ..

ابراهيم عليه السلام وفيه اني  
 نفي رغب عنها فقد سني  
 نفسه من رغب سنة من سنن  
 محمد صلى الله عليه وسلم هذه  
 السنة من رغب عنها فقد جاء  
 باثم عظيم انها السنة التي بلاء  
 عنهارسون الله صلى الله عليه  
 وسلم من رغب عن سنتي  
 فليس مني وانا هنا افتد هذه  
 المزامع الجائلة فاني لست  
 مخطفًا إذا قلت ان جاهلية  
 العصر الحاضر فاقات في

جَاهِلِيَّاتِهِ جَاهِلِيَّاتِهِ الْعَرَبِ  
 الْجَاهِلِيَّةِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ وَجَاءَ عَنْ  
 ذَلِكَ بِمَايَلِي : « لَقَدْ عَنَّ  
 الْعَرَبُ الْجَاهِلِيَّةُ أَنَّهُمْ حَرَصُونَ  
 أَشَدَّ الْحَرَصِ عَلَى إِبْقَاءِ الْحَيَّةِ  
 وَأَعْلَامُهَا كَلَّ شُعْرَةً مِنْ شُعْرَاتِهَا  
 كُلَّ عُرَّةٍ وَاحْتِرَامَ وَتَقْدِيرَ حَتَّى  
 لَقَدْ كَانَ الْمَدِينُ إِذَا مَلَأَ مِنْهَا  
 شَيْئًا يُطِيطُ الدَّائِنُ كَضْمَانٍ  
 لِحَقِّهِ رِيضًا بِأَيْتِهِ بَوَصُورُوا  
 مَاذَا يَفْعَلُ أَنَّهُ يَقِطُّ شُعْرَةً مِنْ  
 الْحَيَّةِ وَيَسْلِمُهَا لِلدَّائِنِ كَضْمَانٍ  
 لِحَقِّهِ لَعَنَ إِنْ يَرِجِحُهَا عِنْدَ  
 تَسْدِيدِ الدِّينِ لَكِنْ إِخْوَانُنَا الْيَوْمَ  
 وَمَعَ الْإِسْلَامِ الشَّدِيدُونَ جَعَلُوا  
 الْعَرَبَ الْجَاهِلِيَّةَ يَتَقَوَّدُونَ عَلَيْهِمْ  
 بِهَذِهِ الصِّفَةِ فَاتَّقُوا أَنْفُسَهُمْ  
 الْهَيْمَةَ وَالتَّقْدِيرَ وَشَاهِبُوا ذَلِكَ  
 لَيْسَ فَقَطُّ الْكُفَّارَ وَالْمُشْرِكِينَ  
 لَكُنْهُمْ أَيْضًا شَاهِبُوا النِّسَاءَ  
 وَ مِنْ تَقِيَّتِهِ يَقُومُ قِيَمُ مَنْهُمُ »  
 لَقَدْ أَكْرَمَ اللَّهُ تَعَالَى الْإِنْسَانَ  
 بِاللَّهِ حَتَّى رَوَى أَنْ مَنْ تَسْبِيحِ  
 الْمَلَائِكَةِ لِلَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى قَوْلُهُمْ  
 « سُبْحَانَ مَنْ زَيْنَ الْإِبْرَاهِيمَ »  
 بِاللَّهِ ، وَمِنْ أَلَمِ السَّنَةِ قَوْلُهُ

من هذه الأسباب ان نفوس هؤلاء لم كانت ضعيقة الايمان فبهى تنقذ ان يضع صاحبها لحية يخالف بهاقرناءه واصدقائه لانه سيكن مصدر استهزاء وسخرية فكانت البصيرة السببية عاملا من عوامل ضعف المسلمين وعدم الرضوخ لله خالف كل شيء لكن هذا الذي اطرق اعمامه الا يعلم ان الله غضب ماله « ولا طاعة لمخلوق في معصية الخالق » وعلى هذه الطائفة من المسلمين ان تتذكر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي يقول فيه ان من ارضى الله في سخط الناس رضى الله عنه وارضى عنه الناس ومن اسخط الله في رضى الناس سخط الله عليه واسخط عليه الناس .. وهناك طائفة من المسلمين لاتزال حتى اليوم تعتقد ان ليس هناك دليل لامن الكتاب ولا من السنة يثبت ان المسلم مطالب بوضع اللحية وانها ايام اللحية من الصلوات الاسلام ولكني هنا ساقطد ما زمعته هذه الطائفة وأنا اعلم ان هذه الطائفة انما ارادت بهذه المقالة التماذير والاستموار على المعصية والافان هناك اكثر من دليل وحجة قائمة تصرخ في وجوه هؤلاء « عوبوا الى ربكم عوبا حميدا » اقول ان : ان الحق ان يتبع وسائبت لهؤلاء مصداقها هذا الامر الذي غرض كثير من المسلمين بصره عنه .

أخي المسلم : ان بقاء اللحية للمسلم ثابت بالكتاب والسنة

لاضدر ولاضدر

يستعدون متخصصا في فن «التحقيق» كما يسمونه من مكان يبعد عنهم أكثر من اربعمئة كيلو متر ويتعهدون له بدفع كافة نفقات الرحلة واصلاح ماقد يلحق بسيارتهم من اتلاف مقابل ان يطعمهم الكرك والفر.

ولكن يا اخي القاريء لاتعجب فقد قال الشاعر العربي قديما :  
والليالي حبالى

غريب  
وقال الحكيم العربي « عش رجيا ثم عجا » .

وبعد كل ذلك جاءت فكرتي التي تشبه الى حد كبير احكام «قاراقوش» ، فاذا كان لايد للهؤلاء العابثين من ممارسة الازعاج فليكن ذلك خاصا بهم وليختاروا لهم مكانا بعيدا في الصحراء وليشبعوا فطرهم المنحرفة وامزجتهم الغريبة هناك بعيدا عن الآخرين .

وهنا اتوقف لاشكر كل من شارك في أسبوع المرور وأعرب لهم عن جزيل الشكر والعرفان لما يقدمونه من جهد سهرًا على راحة الآخرين، كما واشكر كل اخ سائق حاسب نفسه فقرّر ان يتوقف عن اللامبالاة والاستهتار وأضرع للرب سبحانه ان يكون في عون الجميع لتفادي ضرر انفسهم او غيرهم ولحل هذه قاعدة من اهم قواعد الاسلام: «لا ضرر ولا لاضرار» .

يُحِبُّ أَنْ قَارَأَوْهُ، كَانَ إِذَا جَاءَهُ مِنْ يَشْكِي ظُلْمًا أُرْسِدَهُ لَنْ يَظْلَمَ مِنْ ظُلْمِهِ وَإِذَا جَاءَهُ مِنْ يَشْكِي ضَرْبًا حَتَّى عَلَى لُطَمٍ مِنْ لُطَمِهِ، وَيَقُولُ الْكُثْبِيُّونَ أَنْ قَارَأَوْهُ شَاءَ شَخْصِيَّةً خَيَالِيَّةً وَلَيْسَتْ وَاقِعِيَّةً وَسَنَّا الْإِنَّ مَعْنِيهِ الْبَلِيغُ عَنْ ذَلِكَ، أَوْ التَّحْقِيقُ مِنْهُ، وَكَانَ الَّذِي يَمْنَعُنَا: أَنْ نَمْلِكُ الْأَحْكَامَ لِاتِّلَاقٍ مَعَ الْأَسْلُوبِ الْحَضَارِيِّ الْإِسْلَامِيِّ فَلَمَّا لَمْ يَلِدْهُ بِمَعْنَاهُ الْبَالُغُ لِإِقَامِهِ بِبَالُغٍ مِنْ جَنْسِهِ إِلَّا أَنَّنِي أَهْلُ فِي أَحْيَانٍ كَثِيرَةٍ إِلَى الْإِخْلَاقِ بِمَنْطِقٍ قَائِدٍ هَذَا عَلَى مُضَاضَةِ أَهْلِ الَّذِي يَدْفَعُنِي ذَلِكَ مَا يَصِلُ مِنْ بَعْضِ قَائِدِي السِّيَرَاتِ الَّذِينَ تَمَجُّ بِهَمِّ الطَّرِيقِ عِجَا فَيَجْعَلُونَهُ رَجَاً، وَلَاخْفَى أَنْ الْإِثْرِيَّاحَ غَمَرَنِي مِنْهُ يَوْمِينَ سَلَفًا حَيْثُ بَدَأَتْ أَصْوَاتُ سِيَرَاتِهِمُ الْمُجَوِّجَةِ يَتَحَسَّرُ صَدَاهَا وَيَتَقَلَّبُ مَدَاهَا حَيْثُ جَاءَ أَجْسُوعُ الْمُرُودِ وَلَقَدْ تَرَدَّدَتْ فِي تَنَاوُلِ هَذَا الْمَوْضُوعِ بِالْكَلِمَةِ فَكَيْتَ بَيْنَ جَزْدٍ وَمَدٍ عِنْدَمَا تَتَلَّاهُ أَصْوَاتُ مَا يَمِيسُ «التَّحْقِيقُ» وَمَدٍ عِنْدَمَا يَسْمَعُ بَعْضُ الْفَارِغِينَ لِاتَّقْسَمُ بِمُطَارَعَةِ عَمَلِهِمْ هَذَا حَتَّى بِالْقَبْرِ مِنْ دَوْرِ الْعِلْمِ وَالْمَسَاجِدِ فَكَيْتَا مَا كُنْتُ بَيْنَ إِخْوَانِي الطَّلَافِ اسْتَرْسَلُ فِي طَرَحِ كُفْرَةٍ أَوْ شَرَحِ فِقْرَةٍ وَلَكِنْ مَثَلُ هَذَا السَّائِقِ لَمْ يَقْرَأْ قَوْلَهُ تَعَالَى «وَأَقْصِدْ فِي مَشِيكِ وَكَانَ مِنْ هَذَا الْأَجْزَالِ يَدْقُ أَذَانَهُ دَقًّا فَيَكُنْ يَخْرُقُهَا خَرْقًا وَاغْضَضُ مِنْ صَوْتِكَ أَنْ تُنْكَرَ الْأَصْوَاتُ لِصَوْتِ الْحَمِيرِ» فَيَقْبِضُ فِي مَعْلَمٍ عَنِ الشُّبْرَةِ، وَكَانَ لَمْ يَسْمَعْ يَقُولُ اللَّهُ أَيْضًا: وَالَّذِينَ يُؤْذِنُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بَعَثَ مَا كُنَّ يُسْتَعْتَبُونَ فَقَدْ احْتَمَلُوا بِهَتَانَا وَأَمَّا مَبِينَا «وَلَقَدْ يَقُولُ قَاتِلُ: أَنْ الْأَذَى هُنَا مَعْنَاهُ الْوَصْفُ بِأَمْرٍ أَوْ عَمَلٍ أَوْ قَوْلٍ لِأَوَّلِهِ لَمْ هَاقُولُ أَنْ أَذَى الْمَسْلَمِ أَيْ كَانُ نَوْعُهُ هَاقُولُ مَعْنَاهُ رَسُولُنَا لَمْ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ «لَمْ أَذَى مَسْلَمًا قَدْ أَذَانِي» وَقَدْ يَسْتَقْبِرُ أَحْيَ الْقَارِي أَنْ قُلْتُ لَمْ أَنْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الشُّبَّانِ كَانُوا

**إسماعيل ابوتاضر**

**محمد**



وكلما ازداد وعي المجتمع كان  
أقدر على تمييز هذه المفاهيم غير  
المنطقية مع وضع أسس  
صحيحة يتم بموجبهما  
الاختيار.. وأهم هذه الأسس











من الشاطئ  
إلى الشاطئ



بفلسفه حتى تصل الى ما توده ..  
 اكثر الله من امثالك يا خليل  
 وعفاك الله .

❏ لاكثر من مرة وعلى اكثر من  
 صحيفة كتب من كتب من الناس  
 ان تلفزيوننا العزيز يعرض  
 مسلسلات عربية او خليجية ،  
 وبعض اللقاءات الفنية وبرامج  
 اخرى متنوعة .. وكل هذا نجده  
 قد عرض في احدى محطات  
 تلفزيونات الخليج او عرض في

والحق ان هذه الفتنة خطيرة ويجب معالجتها كعامل الجذبيين سابقا بمرحلتها من المجتمع او المكان « مهما كان حجمه » الذي تعيش فيه لكي لا تضرب الآخرين بمرضها .. وانا اقترح ان يكون هناك اسبوعا المكافئة للكتب !! حيث هو السنة المأثورة في سلوك هذه الفتنة وهو العصر الفيلالي لديها في سبيل تحقيق اهدافها .. وبما ان اسبوعا المكافئة للتدخين واسبوعا للشجرة والمرور والمصححة وهكذا فما السبيل ان نضع اسبوعا المكافئة للكتب !! اذا ما اردتكم

رغم ان القادسية ومع بداية كل موسم يطلق المسؤولون فيها تلك التصاريح والتي حفظناها جيدا « مشاركتنا هذا العام لن تكون عادية او كبقية المواسم بل سوف ننافس على البطولة »

البطل منكم !!  
 لاحدى البطولات كما نفعل  
 مع الاتفاقيين .. متى ترى كاسا  
 او درعا !! فهل من مجيب وهل  
 من اجابة مقنعة !!

تجتاح أوروبا والولايات المتحدة موجة من الوباء من مرض الأيبرز القاتل الذي أطلق عليه اسم طاعون القرن العشرين وبدأت في مختلف أنحاء العالم حملات للتوعية بالطرق المحتملة التي تنتقل بها فيروسات هذا المرض الذي لم يتوصل الأطباء حتى الآن إلى علاج فعال له .

وعلى الرغم من مدى الوباء الذي يسببه هذا المرض إلا أن بعض الحصص ضده لم تقل من الطرافة كان أحدها تنظيم مزاد لبعض ألبومين المزارع المساهمة في أبحاث الوباء والرياضة وخصص على ألبومين المزارع الذي أقيم في نيويورك ومساعدة ضحايا .

الفلبيني المخاوف فريدريك كانت أمليداركوس قرية الحصول السهل الحصول على حذاء واحد من نجوم مثل الزايفيتس تايلور ومادونا والحصول على حذاء واحد من نجوم مثل الزايفيتس تايلور غير أن منظمي المزاد وجدوا صعوبة في بيعهم .

الاعتناء لا يشترط الألبومين المستعملة والقراء لا يمكنهم شراء







عبد الجبار  
الحبيب

تحقیق الہویۃ یتانی من مدی ارتباط الفناء بسماتہ حصہ



■ العدد نفدت « زيتي » ١٩٦٧

لنا الآن قد لا يكون عملاً فننا حمل بقاد الفنان الى اقر لقد انطلة

عبدالجبار الحيا أحد الاسماء  
فنية الفاعلة في الواقع التشكيلي  
سعودي المعاصر . عرف بأرائه  
والواضحة والصريحة يشهد بذاته  
موقع عجلة الفن التشكيلي ويطه  
الفنانين الافضل والى صفوف  
الخلق ارضية وقاعدة صلبة  
يطلق منها الحركة التشكيلي في  
استلزام .

جدة .. أو رسم « أزة جدة »  
 و « طراوة نسيم البحر » من أتية  
 متشككا في حاراتها .. وسجد  
 بعض التخطيطات « صوراً » لها  
 من تلك الفترة - ١٢٧١ - ١٢٧٨ .  
 وانقطع عن الرسم فترة تزيد  
 عن الست سنوات ، لم يرسم شيئاً  
 كان رسمه تخطيطات قديمة

ويحتوي زيبزين، حتى عام ١٢٨٥  
١٦١ لا أكثر، كما في عملت في  
تحريز أول صفحة كاملة للن  
التشكيكي في الملكة، فكت ترحم  
وأكتب المقالة وأنشأت «نادي  
الرسم» في زاوية منها يدعو إلى  
يحب الرسم فإن الصفحة ناد  
للواء «الشركين» لم تستمر  
الصفحة كثيرا، ظهرت في أربعة

شهر اقل او اكثر .. لعدم التجارب  
 او الحصول على صدى او  
 استئذان .. كانت تلك جريدة  
 « المدينة » معاني ذلك، اني وجدت  
 نفسي في فراعن ما وعلى ارض  
 قاطلة لانشاط فيها، لذلك  
 تعثرت وتوقفت في كثير، ان  
 بدأت تدريس مادة التربية الفنية في  
 المدارس وظهرت بوادر نشاطات

المعارض المدرسية، ومع عودتي إلى  
المرض والحنث أحيانا لا أرى كنت  
أحجم عن الاشتراك في المعارض  
أقامتها، حتى اشتتالي لمدينة الرياض  
عام ١٣٩٨، فقد صافيت أن رأي  
بعض الكائنات في المعارض  
البيت، وكانت عن شوارع  
واسواقها، فطوبيا شرعا، وكنت في  
ضائق لآلة شديدة فاشترت  
ساعة لم أكن أعلم به، كاندكانت  
بذلك.

أسعار الألوة تتراوح بين ١٠٠ و٢٠٠ ريال، ولكن أن الرصاصيين العراقيين كخالف الجادر وسعوا في التجميع وإسماء السيرة أو الجاهليين بنفس السيرة أو الجاهليين قالوا: ليس السعر وحده هو الذي دفعني إلى الرسم، ولكن وجدته نفسي في موضع مقارفة مع مؤلفي القناتين «الرسميين» وقبول الناس

واللجنة ليعمل في ميدان التعليم العالي،  
التي أسست الأمانة العامة للتعليم  
مباشرة مع تسمية الأشخاص الذين  
أرسلهم، بحيث كان الفارق واضحاً  
بين «رسالة» من اللجنة نفسها وبين  
آخر يحاول أن يتدخل معها في  
الخارج. وهكذا كان أول معارضة  
شخصي لي في الرياض بصورة  
رسمية لأن التصريح بأنهم  
المعارض، قد أوقف، وكان ذلك

صاعقا لان ٢٥٠ لوحة زيتية بيعت أثناء تطبيق اللوائح في الليبيات التي سبقت افتتاحها للناس، اصيب الناس بخيبة امل شديد حينما وجدوا ان جميع اللوحات مباعه، وهكذا استمر نشاطهم في كبح تزي من هذه القطع الفنية المحل حكاما وماريونيت حكاما

الا ان عدم وجود مجال لمزاولة  
نشاطي الفني حين عودتي من  
مستقبلا ؟ ■ اعتقد بانني قد اجمعت ضم



كيف يعمل الطفل لصلحة الجماعة

# سؤال طرخته رسالته كرسوا ونجربة على ٣٨ أطفال

## الذكور أكثر استجابة للعمل الجماعي من الإناث

القاهرة/ مكتب اليوم/ عبد المنعم فوزي

القيم الجماعية كقيم الانتماء والتعاون وتقدير المسؤولية الجماعية ومراعاة حاجات الغير والمحافظة على الملكية العامة .. قيم تعرضت لهزات عنيفة في مجتمعنا بفعل تراجع معدلات التنمية وزيادة الاعتماد على القوى الخارجية نتيجة لاستهلاك الطاقات الذاتية في مواجهة الأعباء المتتالية .. مما أثر بالتالي على النشء وتربيتهم .. وقد أعدت الدكتورة عفاف عويس رسالة الدكتوراه حول تنمية اتجاهات الأطفال نحو العمل لصلحة الجماعة وحصلت على درجة الامتياز مع مرتبة الشرف الأولى

التحصيل وكان متوسط سن العينة ١٢ سنة وتسعة أشهر .. كما قامت بتطبيق الدراسة على نصف هذه العينة وجعلت النصف الآخر كمجموعة ضابطة

(التنمية الاجتماعية) وظهرت نتائج الدراسة التي أجرتها الدكتورة عفاف عويس أن هناك فروقا بين استجابات الذكور واستجابات الإناث لصالح الذكور على مقياس الاتجاه نحو العمل لصلحة الجماعة وقد أرجعت ذلك إلى أسباب تتعلق بأساليب التنشئة الاجتماعية التي تتحدد لكل من الذكور والإناث أدوارا معينة والتي تعطي للذكور قدرا أكبر من حرية الحركة والتفاعل الاجتماعي ومستوى

بالقياس إلى ما يعطى للأنثى .. كما ارتبط الأداء المرتفع على مقياس الاتجاه نحو العمل لصلحة الجماعة بدرجة تعليم الأم .. وتبرز هذه النتيجة أهمية المستوى التعليمي للمرأة الأم كعامل للتنمية الاجتماعية والاجتماعية للأطفال كما ارتبط أيضا بالمستوى الثقافي للأسرة

(الأساليب التقليدية) وتوصلت دراسة الدكتورة عفاف إلى أن أطفالنا في حاجة إلى تغيير بعض الأساليب المتبعة في معاملتهم سواء في المنزل أو المدرسة تلك الأساليب التقليدية التي تحرمهم من حرية الرأي والصراحة في التعبير والتدريب على الأساليب المختلفة

لحل المشكلات . كشفت الدراسة التي أجرتها الدكتورة عفاف عن غياب القدرة التي هي أساس التعليم الاجتماعي ففطن وخاصة الأطفال يكتسب عددا كبيرا من وحدات السلوك الاجتماعي من خلال مراقبتنا لسلوك الآخرين وتقليدنا لأفعالهم وتغيير الأساليب أو الامتناع السلوكية الخاصة المميزة للمعلم أو الراشد بوضعه قدرة في السلوك الاجتماعي بالنسبة لتلاميذه تقوم بدورها كعناصر ضرورية لحدوث التغييرات السلوكية العديدة عند الأطفال وهكذا فبدون التغيير في أساليب تنشئة الأطفال وتوفر القدرة التي يتعلم منها الأطفال السلوك الاجتماعي المرغوب لا يمكن نقل هذا البرنامج أو غيره أن يلقى ثماره

وأخيرا تقول الدراسة لا يكفي أن يقدم البرنامج نماذج في القدرة الحية التي تمثلت في سلوك الباحث أو القدرة الرمزية التي تمثلت في أبطال القصص التي تضمنها البرنامج التي قدمته لتلاميذ العينة لكي يحدث التغيير في سلوك الأطفال المراد تنمية إذا كانت نماذج القدرة التي يلتقي بها الأطفال في مواقف الحياة الأخرى في المنزل أو في المدرسة تختلف في سلوكها عن سلوك القدرة المقدمة من خلال البرنامج ومن شأن ذلك أن يؤدي إلى الصراع الناتج عن صعوبة التوفيق أو الموازنة بين نماذج القدرة داخل البرنامج وخارجه

(شعور التناقض) كذلك عبر بعض الأطفال في هذه الدراسة عن شعورهم بالتناقض المتضمن في سلوك الأشخاص القدوة تعبيراً مباشراً وصريحا، حيث ذكر بعضهم أمثلة لمواقف كانوا يتعرضون فيها للصراع الناتج عن عدم الاتفاق بين سلوك الأشخاص القدوة

وهكذا يمكننا القول أن برامج تنمية الأطفال خاصة فيما يتعلق بالنواحي الاجتماعية لا تحتاج فقط إلى الإعداد الجيد الذي يراعى الشروط اللازمة لحدوث التأثير المطلوب بل تحتاج أيضا إلى سياق اجتماعي يتفق مع أهداف هذه البرامج فالسلوك الإنساني لا يمكن عزله عن السياق الذي ينمو فيه ويتفاعل تأثيره

وبدون الملائمة بين السياق الاجتماعي وبين أهداف البرامج التربوية الخاصة بتنمية سلوك الأطفال لن تستطیع هذه البرامج أن تحقق أهدافها



الاسم/ خالد انوار الحكيم العمر/ ٤ سنوات أمينة أهلها أن تكون طبيبة في المستقبل لتخدم وطنها

الاسم/ غالب سعيد الصف/ الرابع الابتدائي الهواية/ لعبة كرة القدم ومشاهدة الرسوم المتحركة

الاسم/ مناهل علي الحسن العمر/ ستة وثلاثة شهور الهواية/ اللعب ومشاهدة الرسوم المتحركة

الاسم/ عقیل الشاخوري الهواية/ لعب كرة القدم وتشجيع نادي الاتفاق بالدمام

الاسم/ آيات الشاخوري الهواية/ مشاهدة الرسوم المتحركة

الاسم/ عقیل الشاخوري الهواية/ لعب كرة القدم وتشجيع نادي الاتفاق بالدمام

الاسم/ خالد سلطان الهاجري العمر/ ٩ سنوات تحب ملا .. ونظرة إلى المستقبل

الاسم/ نواف محمد البونيان أمينة أهلها أن تكون معلمة لتخدم مجتمعها

الاسم/ عقیل الشاخوري الهواية/ لعب كرة القدم وتشجيع نادي الاتفاق بالدمام

الاسم/ آيات الشاخوري الهواية/ مشاهدة الرسوم المتحركة

الاسم/ عقیل الشاخوري الهواية/ لعب كرة القدم وتشجيع نادي الاتفاق بالدمام

# أبو بكر طبيب الدولة العربية الأول

عزیزی الطفل/ من اجلك اخترت لك

ویرج جراحا . ولد الرازي في « الري » على مقربة من طهران حول عام ٨٥٠م ونزح إلى بغداد فقتل طلب الاغريق وطب فارس وطب العرب وطب الهند وقد تعلم الكيمياء ویرج فيها وفي كتابه «الصنعة» وجد الباحثون انه اعتمد على ما اعتمد عليه « جابر بن حيان » الا انه كان أكثر واقعية من جابر وقد جمع إلى الطب الكيمياء والعلم بالفلسفة وصنوف أخرى من المعرفة . وقد بلغت مؤلفاته « مائتين » فما فوقها تصفها في الطب والكيمياء والطب « الحاوي » وهو موسوعة زادت مجلداتها على العشرين وهي تجمع طب الاغريق إلى طب العرب إلى طب الرازي نفسه . وظل هذا المؤلف يدرس في جامعات أوروبا إلى وقت غير بعيد . وقد قام الرازي بتدريس الطب لتلاميذه وممارسة الطب وكان كريما متفضلا بآراء الناس، وفيما بالفقراء والمرضى، حتى كان ينقذ من فقرائهم وكان رفيق الاحساس على الرازي فتعلم وعلم ویرج طبيا

## المشكلات الاجتماعية واثرها في تربية الطفل وتعلمه

اعداد : عيسى السعدي الرياض



ان الطالب يتعرض الى كثير من المشكلات ائمةا واكثرها اثرا على التعلم المشكلات الاجتماعية . وقبل البحث فيها لابد من تحديد الشرائع التي تنطوي عليها البيئة الاجتماعية : أولا الشريعة التي تتضمن الأسرة والحارة بما فيها من جيران ثانيا الشريعة التي تتضمن المدرسة بما فيها من رفاق ومريرين كلما كثروا اكثر تميل إلى المعزلة كذات نمو الطفل ارحب وافضل

ثالثا شريحة المجتمع بما فيه من عادات ومطامير وقيم اخلاقية وجمالية . ان النفس الانسانية هي انعكاس للواقع . ونفس الطفل محتواة في النفس البشرية . فحواصه ووعيه صورة عن العالم الخارجي الذي يعيشه . ان المشكلات الاجتماعية المنبثقة عن الظروف الاجتماعية تنعكس في شخصه عكسا مع تطور نمو المجتمع . وخاصة النمو الفكري لدى الأسرة وعلى هذا يرى علماء النفس ان وعي الإنسان يتغير مع مراحل تطور المجتمع ومن هنا تكون المشكلات الاجتماعية حساسة في المجتمع المدرسي ويكون فيها الطالب على شفا جرف هل أما ان يظهر به فيبريه في هوة الشر والجهل واللامبالاة .. وأما يتم نقله ويضعه الى مستوى الحياة المطلوبة التي ترتقي اليها التربية الاخلاقية والعلمية وفي كلا الحالتين يحمل المربي في وجدانه ومسئورته خاصة دراسة سيكولوجية الطفل شريطة ان تساهم الإدارة بالتعليم مع المجتمع نفسه . وهنا تتلخص أهمية مجالس الآباء والمعلمين ( مستخلص لها بحثا يلزم ) لتزويدها في دفع المعلم إلى الامام من اجل الحصول على نتائج ايجابية في مجال عمله

ضمن سلسلة الطفل السعيد التي تصدرها دار الاندلس للطباعة والنشر والتوزيع ببينونت قرأت لك ايها الطفل قصة بعنوان « العصفورة لولو » وهي من تأليف عبدالفتاح رواس قلعة جي . وتصور أحداثها حول عصفورة صغيرة ذات منقوش جميل، خرجت في الليل فقامت على غصن شجرة خضراء حتى الفجر وعند الفجر اختبأت تحت شجرة لولو اسمي لولو سمعها امام الجامع فاستيقظت وان



**شركة سوسيتيه اوكسيلير دانفريز**

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٠٨٦٠٨ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٩ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٧٦٠٠٦

**مؤسسة بن سهل**

تعلن مؤسسة بن سهل للتجارة والمقاولات العامة عن فقد :  
١ - استمارة سيارة داتسون سيدان ٢٤٠ إلى رقم ٣١٧٨٧٩٠  
٢ - استمارة سيارة داتسون سيدان ٢٤٠ إلى رقم ٣١٧٨٧٨٠  
٣ - فقد لوحات كريناتكو موديل ٧٨ رقم ٦٧٧٤١٧  
يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الدمام او هاتف ٨٦٤٤٧٣٤

**مؤسسة حسن ابوبكر بامردوف التجارية**

تعلن عن سفر مكوكه الى شاه بكتستاني الجنسية خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعد وتحذر من التعامل معه او تشقيقه ومن يعرف عنه شيئا عليه ابلاغ الجهات المختصة ..

**مؤسسة سعييمير العجمي**

تعلن عن سفر مكوكه اعتمد محمود حسن مصري الجنسية خروج وعودة تحمل جواز سفر ٨١/٢٤٢ صادر من القنصلية المصرية بالجفرين بتاريخه خروج وعودة ولتنتهت مدة التأشيرة ولم يعد ويحذر من التعامل معها او التستر عليها ومن يعرف عنها شيئا عليه ابلاغ الجهات المختصة ..

**شركة المقاولات العامة « العليان »**

تعلن شركة المقاولات العامة ( العليان ) الدمام عن فقدان استمارات السيارات التالية :  
١ - شلمنة كنورث موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٧٠٠٣٣٩٣ هيكل رقم ١٨٢٧٠٧  
٢ - تايوتا كوستر ياص موديل ١٩٧٥ رقم اللوحة ٣٤٢٢٦ هيكل رقم ٠٠٣٣٩٩  
فعل من يجدها التكرم مشكورا بارسالها على صندوق بريد رقم ٥١١١ الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٢٢١٦ وانه الموفق

**مؤسسة علي مريزق الحربي بالدمام**

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٤١٠٠٩١٣ م ٨٢م يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٥٦٠٩

**مكتب النقل العامة للمقاولات بجدة**

تعلن عن فقد استمارة سيارة مرسيس راس فريلا رقم ٥٠٩٦٢٠٤ مسددها جدة وعن من يجدها تسليمها مشكورا الى مرور جدة او الاتصال بالهاتف رقم ٦٤٨٠١١٠

**المؤسسة التجارية الاهلية**

تعلن بأنه قد فقد لوحة السيارة التايوتا الهيلكس موديل ٨٠ رقم ٧١٠٢١٦٩ يرجى ممن يجدها تسليمها ادارة المرور او الاتصال بنا على الهاتفون ٨٣٦١١٣٦ وله الشكر .



## ساعد هذا الرجل على أن يعرفك

كتب/ جبر عمر الامين... لكل انسان في هذه الحياة هدف محد... يستلج تحقيقه ولديه الاستعداد والقدره... الكلمة لا تبرزه... لكني لاحظت ان اغلبنا يأتي الى هذه... الحياة كمن يدخل الى غرفة كبيرة مظلمة... يظل يتنقل او قل يتخبط فيها من عارسة الى... اخرى حتى يتبين الوقت الممنوح له فيخرج... من الباب الاخر دون ان يدرك الهدف... الذي جاءه من اجله... لاحظت ايضا ان الانسان كلما تمكن من... تحقيق ذلك الهدف في وقت مبكر من حياته... كلما كانت امامه مرحلة اوسع لاختيار اقصر... الطرق التي توصله للهدف... كلما يعرف كثيرين نجحوا في تحديد... اهدافهم منذ ايام الشباب وظلوا يقيه... عنهم مجربون طرقا متعددة لم توصلهم ثم... يكتشفوا انه لم يبق وقت مجربون فيه... طريقا اخر.

كانت اس. پاسكار احدى اولئك... الفاعل الذين تمكنوا من تحديد هدفهم... واتخاذ اقصر الطرق التي توصله اليه... فهدفه : ان يتعرف على تجارب الشعوب... ثم يسجلها في كتاب لاسام به في عملية... التواصل بين البشر... اقصر الطرق : ان يدور حول العالم... (يزور ٦٠ بلدا) يلتقي مع كل شعب في... موطنه ويتعرف على حياته ثم يتنقل الى بلد... اخر وقد قطع حتى الان ٢٨٠٠٠ كيلومتر... وسيله : دراجة تسير بالدفع المضطرب... يغيرها كلما وجد ضرورة لذلك وهذه هي... الثانية التي استبدلتها في ابوظبي... معداته : كاميرا وورق وقلم وخيار... ملابس + عزيمة قوية وثقة في الآخرين... الزمن : عام ١٩٩٠ يريد اكمال المهمة... القصة تعود الى احد عشر عاما مضت... عندما وقع في حيا پاسكار مدرس الاطفال... الذي كان يعيش حياه تقليدية في قريته... في كل شيء.

كانت اس. پاسكار احدى اولئك... الفاعل الذين تمكنوا من تحديد هدفهم... واتخاذ اقصر الطرق التي توصله اليه... فهدفه : ان يتعرف على تجارب الشعوب... ثم يسجلها في كتاب لاسام به في عملية... التواصل بين البشر... اقصر الطرق : ان يدور حول العالم... (يزور ٦٠ بلدا) يلتقي مع كل شعب في... موطنه ويتعرف على حياته ثم يتنقل الى بلد... اخر وقد قطع حتى الان ٢٨٠٠٠ كيلومتر... وسيله : دراجة تسير بالدفع المضطرب... يغيرها كلما وجد ضرورة لذلك وهذه هي... الثانية التي استبدلتها في ابوظبي... معداته : كاميرا وورق وقلم وخيار... ملابس + عزيمة قوية وثقة في الآخرين... الزمن : عام ١٩٩٠ يريد اكمال المهمة... القصة تعود الى احد عشر عاما مضت... عندما وقع في حيا پاسكار مدرس الاطفال... الذي كان يعيش حياه تقليدية في قريته... في كل شيء.

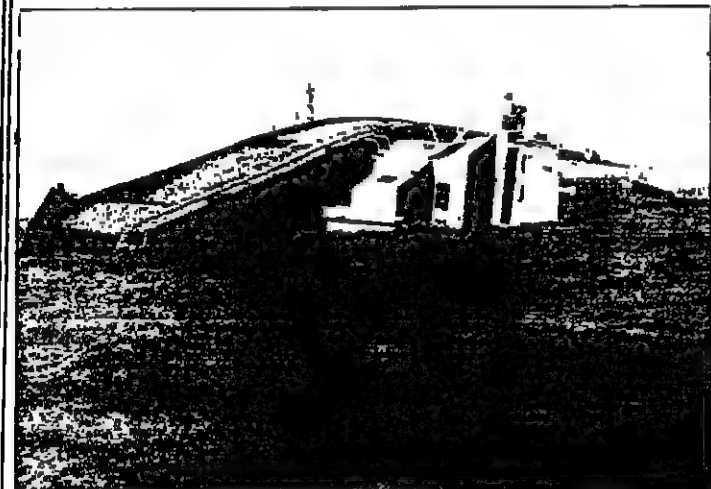


● مع الرئيس المصري عند بداية الرحلة



● امام دار اليوم

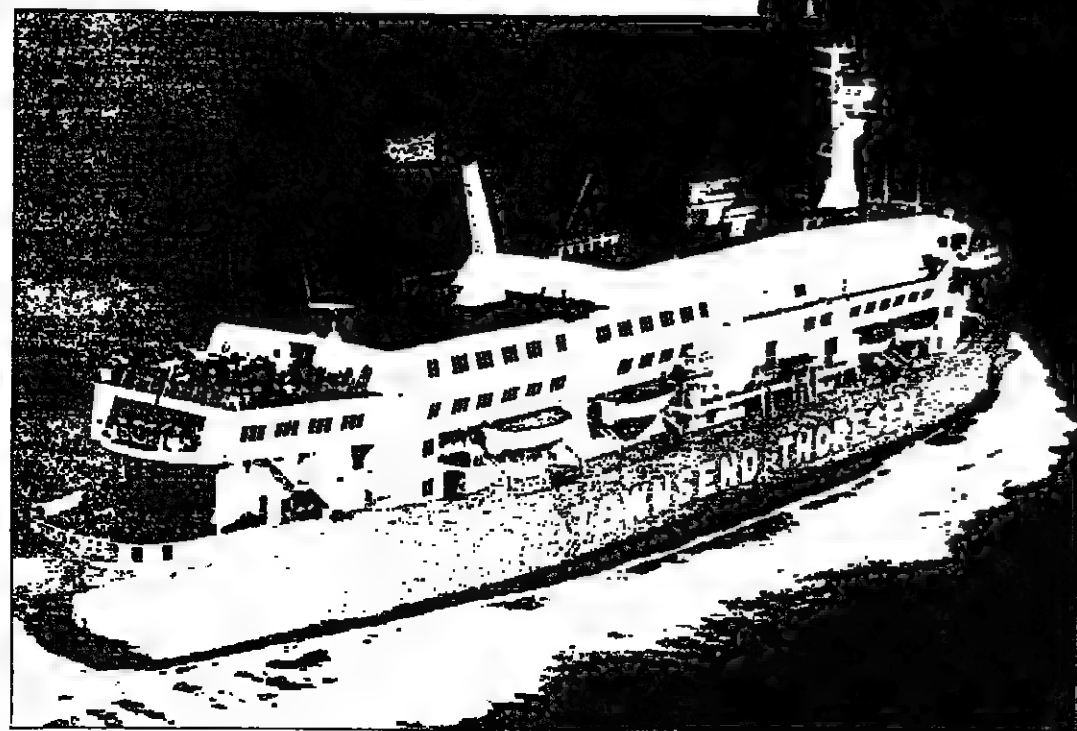
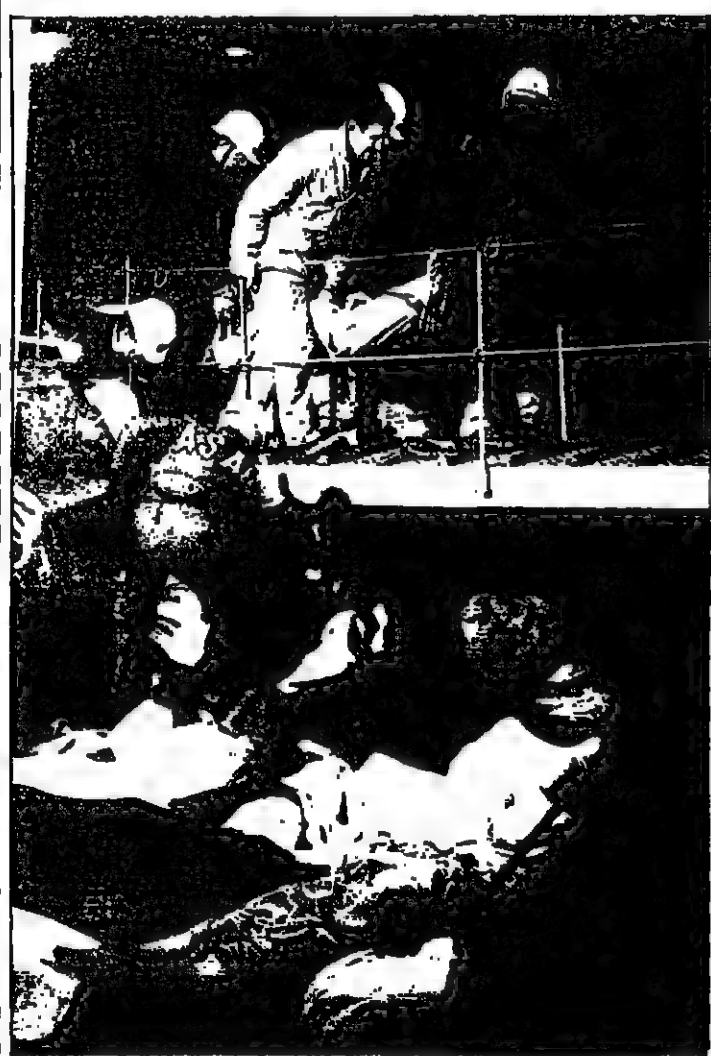
● دون جسر تلك الهد



## اكثر من ١٣٠ شخصا لقوا مصرعهم في كارثة العبارة البريطانية

شخصا غرقوا في ٨٢ في عداد المفقودين... لقد تمكن رجال الانقاذ من انتشال ٤٠٨... ركاب وطواقم العبارة وكابيتها من المياه... المتجذلة... كان على ظهر المركب ١١١ حاوية معبأة... بمواد سامة من السابون والتبولين سيانيد... فقد منها ٣٥ حاوية في مياه بحر الشمال... تعمل العبارة لحسابها ظلت تؤكد ان ٥٣

على الاقل ١٣٥ شخصا لقوا مصرعهم... غرقا في كاتو العبارة البريطانية التي غرقت... عند مدخل ميناء زيرع في بلجيكا في... الاسبوع الاول من شهر مارس الحالي... واذا كانت الاختلافات ما زالت قائمة... حول اسباب وقوع الكارثة فان الشركة التي... تعمل العبارة لحسابها ظلت تؤكد ان ٥٣



## ابناء الارض المحتلة يتظاهرون مع ابناء الخيمت



في كل يوم تتوارث ابناءه... جديدة عن المخيمات... الفلسطينية... الجوع... القصف... الموت... الامل... حتى اصبحنا ندمن... تلك الاخبار ونبحث عنها للتكوي... بها مشاعرنا لعلها تموت ولكنها... ابدا لن تموت فهي عروبتنا التي... ولدنا بها وسنوتنها لابنائنا من... بعدنا... ترددت تلك الكلمات من ابناء... الارض المحتلة وهم يستمعون... الى اخبار اشقائهم في الارض... العربية الذين يذوقون صنوقا... من العذاب لاتقل عما يعانيه من... عذاب... ويخرج ابناء الارض... المحتلة في مظاهرات تضامن مع... اشقائهم المحاصرين في... الخيمات وتتصدى القوات... الاسرائيلية للمظاهرات... بالرصاص والقنابل المسيلة... للدموع وتسيل الدماء وتتفوق... المظاهرات ولكن الامر لا ينتهي... عند ذلك الحد حين تبدأ القوات... الاسرائيلية في تقتيش البيوت... والقبض على العشرات والتكثيف... بكل من يقع في قبضتها ولا تشفع... في ذلك توصلات العجائز... والاطفال... غير انه في اليوم التالي... مباشرة تبدأ مظاهرات جديدة... لاتكون هذه المرة تضامنا مع... الفلسطينيين في بيوت ولكن... للمطالبة بالحرية التي ستعود... يوما رغم ما يحدث في لبنان... ورغم ما يحدث ايضا في الارض... المحتلة.



## كيف نعيش ...

### الاستغناء

ما أجل أن يكون للإنسان هدف يريد أن يصل إليه ويحاول تحقيقه. فليس المقصود أن يكون الإنسان جاهلاً أو لا يفكر، بل المقصود أن يكون الإنسان واعياً، واعياً لما هو عليه، واعياً لما هو عليه من قدرات، واعياً لما هو عليه من احتياجات، واعياً لما هو عليه من مسؤوليات. فليس المقصود أن يكون الإنسان جاهلاً، بل المقصود أن يكون الإنسان واعياً، واعياً لما هو عليه، واعياً لما هو عليه من قدرات، واعياً لما هو عليه من احتياجات، واعياً لما هو عليه من مسؤوليات.

فليس المقصود أن يكون الإنسان جاهلاً، بل المقصود أن يكون الإنسان واعياً، واعياً لما هو عليه، واعياً لما هو عليه من قدرات، واعياً لما هو عليه من احتياجات، واعياً لما هو عليه من مسؤوليات. فليس المقصود أن يكون الإنسان جاهلاً، بل المقصود أن يكون الإنسان واعياً، واعياً لما هو عليه، واعياً لما هو عليه من قدرات، واعياً لما هو عليه من احتياجات، واعياً لما هو عليه من مسؤوليات.

فليس المقصود أن يكون الإنسان جاهلاً، بل المقصود أن يكون الإنسان واعياً، واعياً لما هو عليه، واعياً لما هو عليه من قدرات، واعياً لما هو عليه من احتياجات، واعياً لما هو عليه من مسؤوليات.

ان الانسان حاول قديما ان يتغلب على عوامل الطبيعة من اجل ان يتمتع بها ويتفتح امامه فرص التقدم نجد هنا اشياء اخرى يبحث عنها الانسان ماهي هذه الاشياء التي يبحث عنها الانسان خلال هذه الاجيال لو سألنا انفسنا يوما لماذا نعمل لماذا نكافح في هذه الحياة هل هذا من اجلنا. يمكن ان اقول لك عزيزي القاري ان القليل من الاجيال والاكثري من اجل الاجيال التي سوف تأتي من بعدنا كي ينظروا الى اهل ويتركوها الى الامام وليكونوا اسعد حالا من حالنا ولذا فان على كل جيل ان يكون احسن حالا من الجيل الذي يسبقه.

عبدالمجيد عبدالكريم النمر

## هل أنت متطور؟ أو هل أنت على الموضة؟

لا يكفي بأن تقتني سيارة واجهزة استماع واستنماع... بل عليك بأن تزيد من معلوماتك يوميا... وتقوم بالاستفادة منها... عن الصحة والطعام عن النوم والدواء... عن الحب والجيران، عن المدرسة والمعاهد... كل يوم هناك جديد... معلومات غزيرة وكثيرات مضمونة، سريع هذا الزمان ليس به استقرار أو أمان... ما تراه مناسباً لك اليوم غداً يصبح قديماً وبالياء... عليك متابعة الاخبار من العلم والاسرار... حاول بأن تنسى المتاعب اليومية ثم وصل زكيتك وانوي بأن لا

## كتابات الى صاحبة السطاء اللامحدود

امي اردد اسمها في كل حين وفي كل زمان وفي كل مكان ما أجلتها كلمة امي... سهلة اللفظ طيبة الواقع حلوة النطق رائحة السماع جيلة للمنى امي هي كثر تمنين علوه بالاخلاص والتبذل والوفاء بالمعطف والرقه والحنان امي جومرة فريدة غنية بمعطياتها عظيمة بجها وحنانها

امي ما اعظمها تقنم المشقات والصعاب بجراة واقدام وعزم تقف بشجاعة وثبات وحزم بوجه المشاكل والمهالك لا تخاف المحن والشدائد تغلب عليها بثبات وعناء وصبر انا معها علما لا تقدر ان تفهمها ولو جزءا ضيلا ما لها من امارة في اعناقها هي العاتلة الكبر تحضن الجميع بمعطف وحنان ورحابة صدر سهرت الليالي ما عرفت عيناها طعم النوم ولا عرف جسمها الراحة ابدأ تحافظ على العائلة من كل شر وسوء وترشدنا نحو الخير وتبعدنا عن دروب الشر المحفوفة بالمخاطر علمتنا صلا يستطيع احد ان يعلمنا اياه... حب الاحترام والطاعة... انفذتنا من واحات السوء والجهل والشك ولولا امي لكتت سباحا في مناهك بحبال الفرق والسقوط ابحت عن نفسي في اوحال الظلمة... امي انت غنية عن القول والمديح.

يدير سلمان الناقوري المبرز

## قصيدة نجد

اليك يا دار نجد امير من مالي داخلي  
لقد شربت الفرح في كأس من الزمن  
اليك يا دار الالباء والاجداد تحيي  
ببساطة من الود انشرها بالحب  
اليك يا من احب اهليك تحيي  
ادعوك الى حب نجد فاستجب الى دعوتي  
اليك يا دار الالباء والاجداد تحيي  
ببساطة من الود انشرها بالحب

رسمية محمد الهجري

## هل يكون الصمت أبغ من الكلام أحيانا؟!..

من فرد اندرج في التماهات والفجوات العميقة وذابت قيمة في امواج زرقاء من جراء عثرة اللسان.

ان كل فرد منا يريد ان يستقطب احترام وحب الآخرين فهذا لن يتحقق مالم يتوج الفرد منا لسانه بالصمت الا في المواقف التي تتطلب الصمت لئلا ينفغي علينا ان نتوخى الحذر لئلا نقع في مواضع لا يحسد عليها من جراء كثرة الكلام والاحاديث التي لا تزيد الا السخط والولم من الاصحاب والاقارب فلسان المرء حصانه ان صانه صانه وان خافه خافه.

يقول لنا الشاعر الآخر عن الصمت...  
استر النفس ما استطعت بصمت  
ان في الصمت راحة للصوت  
واجعل الصمت ان اعبيت جوابا  
رب قول جوابه في السكوت

واخيرا نستلهم ان الصمت في كثير من المواقف بمثابة الاقوال البليغة ذات الاجابات العميقة.  
سامي سليمان العلوي

لقد صدق وابدع الشاعر في ابياته التالية... والمتعلقة بالصمت والقاتلة...

اذا كنت عن احد تحسن الصمت عجزا  
فانت عن الإبلاغ في القول اعجز  
يخوض الناس في المقال ليوجزوا  
وللصمت عن بعض المقالات لوجز

اجل فالصمت يتوج ويضفي على صاحبه صرحا من الالفة والمحبة والوقار... فالعجز عن اتقان فن الصمت فبالاشك انه عاجز ومتعثر عن اتقان فن القول... فهناك الكثير من المواضيع ينبغي ان يتحل بها الفرد منا بالصمت وعدم الانصياع نحو رغباته الجامحة التي قد تلح وتثير الرغبة في الكلام العائث الذي لا يعرف له جذرا او حدا... فهنا الكثير من الافراد يعتقدون ان التشقق بالاحاديث والاقوال بكل حرية دون وضع امام نصب اعينهم المعايير الاخلاقية والاحساسية التي تتلح من الكلام يظنون انها ترفع وتنبه وتنشروايتهم الاجتماعية بين اصحابهم وذويهم واعداهم في حين انها قد تنهدر بهم في التماهات التي لا يحسد عليها ايدا... فالصمت قد يكون ذراعية قصوى للغاية في بعض المواقف التي تتطلب ذلك فكم

## اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	نوع المنافسة	الجهة المنظمة	المدة	الوقت	الجهة المنظمة	المدة	الوقت	الجهة المنظمة	المدة	الوقت
١	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٢	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٣	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٤	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٥	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٦	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٧	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٨	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٩	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
١٠	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
١١	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
١٢	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
١٣	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
١٤	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
١٥	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
١٦	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
١٧	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
١٨	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
١٩	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٢٠	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٢١	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٢٢	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٢٣	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٢٤	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٢٥	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٢٦	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٢٧	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٢٨	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٢٩	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٣٠	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧

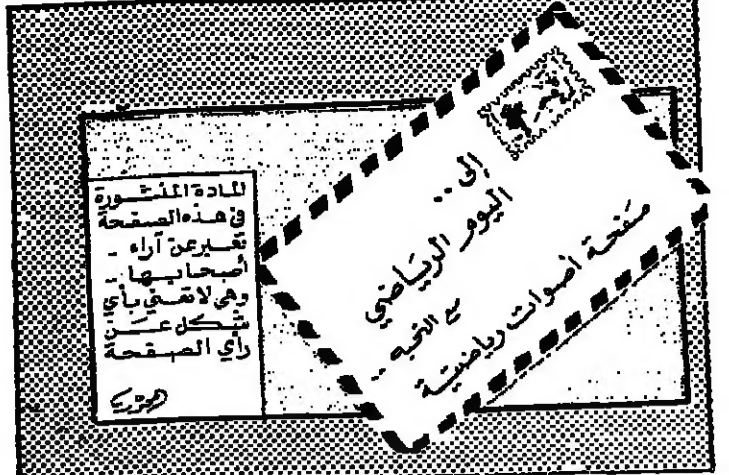
المنافسة	موضوع المنافسة	الجهة المنظمة	المدة	الوقت	الجهة المنظمة	المدة	الوقت	الجهة المنظمة	المدة	الوقت
١	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٢	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٣	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٤	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٥	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٦	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٧	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٨	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٩	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
١٠	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
١١	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
١٢	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
١٣	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
١٤	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
١٥	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
١٦	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
١٧	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
١٨	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
١٩	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٢٠	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٢١	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٢٢	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٢٣	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٢٤	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٢٥	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٢٦	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٢٧	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٢٨	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٢٩	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٣٠	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٣١	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٣٢	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٣٣	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٣٤	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٣٥	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٣٦	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٣٧	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٣٨	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٣٩	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٤٠	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٤١	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٤٢	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٤٣	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٤٤	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٤٥	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٤٦	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٤٧	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٤٨	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٤٩	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧
٥٠	مباراة كرة قدم	الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧	مباراة كرة قدم	٢٠٠٠ ريال	١٠/١٠/١٤٠٧







# الربيع يرسو في سواطي الخناج عن طريق لآلئ الخناج



## نضالوي يحيى الاتفاق شعرا

راعي المجد طيف السعد جاء  
قزلة بالبشائر والحنين  
فأرحن به وأنا فرحي معاه  
يوم حظه قسم له مرتين  
حاز درع الرياضة يوم يغاه  
بالجدارة على طول السنين  
ماتلمن وشيلانه وراه  
لين جد اللب حصن حصين  
اتفاقنا ولا نرضي سواه  
يشهد اللي علم بالكنين  
امس واليوم واللي من وراه  
شاخ الرأس ما وطى الجبين  
كم ناد جزع حين راه  
وكم ناد فليس من نقطتين  
واحد الجمع وفا وعده وفاه  
ما تراجع وربي له ضمن  
في بطولة وفي غاية مناه  
ياجاهر منه هوره اجمعين  
هبة الشعب تبارك له خطاه  
ذا وفاه على طول السنين  
شاهين سلطان العماري  
نادي النهضة

## الف مبروك لفارس الدهناء

بمجلسه تحقيق فارس الدهناء  
(فريق الاتفاق) لبطولة الدوري الممتاز  
يسرني تباية عن الجماهير الهلالية  
المتفجرة في كافة أرجاء مملكتنا العفراء  
بفخر والعطاء ان اتقدم بخلص  
التهاني والابواب التهنيت الى مجلس  
ادارة نادي الاتفاق ممثلا بالاستاذ  
عبدالعزیز الدوسري واهضاء مجلس  
الادارة وكذلك الى الجهاز الفني  
والاداري وفي مقدمتهم مديرا الوطني  
القدير (خليل الزياتي) الذي عمل مع  
رجاله بجد واخلاص طيلة اسابيع  
الدوري الممتاز حتى تحقق لهم المراه  
ونالوا منزلة الذي بطولة ومبرعا  
ان ما حققه الاتفاق لم يأت من فراغ  
او بطرق اخرى بل تحقق بتكاتف  
الجهود وانصهارها الجهد والعمل  
ووقوف جماهيره المخلصه مع فريقها  
اما افراد فريق الاتفاق فلا غرو ان  
يكون الاخلاص والتفاني راغبهم الى  
الطريقه فكلهم سعوا الى هدف واحد  
وبيادة مدرب منهم يتكلم لغتهم  
ويعيش احاسيسهم ويشعر بشعورهم  
وهذه هو هدفهم فهو الآخر اين لذلك  
الكيان العنق تخرج منه لاعبا حتى  
صار مديرا يشار اليه بالبنان فقل شرف  
قيادة منتخب وطنه وحقق معه اروع  
انجاز عظمه الكرة السعودية وهو ما  
عجز عنه عتولة الشوريب العالي  
وان كان الهلال لم يقدر على تخط  
البطولة بسبب استغفله وانزاجهم  
برنامجه في هذا الدوري فان الدرع هذا  
العام قد طار الى فريق حقه بجدارة  
فلفقه وبدون مساعدة احد بعد ان  
تجاوز كل (البوابات) قسرا يتسوخ



## العربي والمستقبل الكبير

فريق العربي من عزيزة تقدم  
كأس خادم الحرمين الشريفين رغم  
تقدمها كثيرا بالساحة الرياضية  
وخاصة كرة القدم في بلادنا الحبيبة  
حيث استطاع وخلال فترة قصيرة ان  
ايصل الى المستوى المشرف من  
الانجاز فقد حقق مراكز متقدمة  
واستطاع ان يزم الفرق الكبيرة الى  
ان وصل الى دور الثمانية في مسابقة

حمد العبدان  
الدمل/الكلية المتوسطة

ليس يفرح على فارس الدهناء  
احضان الدرع للمرة الثانية في تاريخه...  
الاتفاق فريق كبير معروف بجلالته  
للبطولات سواء المحلية او الخارجية...  
وهو الفريق السعودي الاول الذي دخلت  
عن طريقه اول بطولة خارجية وهو حصوله  
على بطولة كأس جيل الصناد الخناج  
لاطال الدوري... وكذلك كأس بطولة  
الاندية العربية... فلا ريب في هذا الكيان  
الكبير الذي قدم وما زال يقدم نجوما تزه  
بها منتخبات الملكة الثلاثة وكيف وهو  
ملك للمدرب الوطني الاول القدير خليل  
الزياتي الذي له سجل ناصع لن ينسه  
التاريخ سواء مع تايه (الاتفاق) او مع  
المنتخب السعودي سابقا... وسامحه  
الاين راشد خليفة.

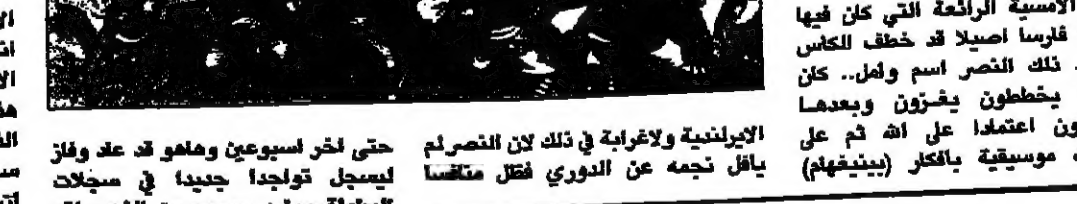
## أبناء اليمين

يشاركون نادي الاتفاق أفراحه  
كسعدنا هذه الارض الطيبة  
تحققنا الاف من السعد اليميني بكل  
حب وتواضع وقدمت وتقدم لهم كل  
وسائل العيش الكريم ضاربة اروع  
الامثلة في مساهمة الفريق للثقافة  
وتحسين دورنا تبادلا حيا بحب وتقيرا  
ولتكرار لهذا الموقف الانساني العظيم  
ويوجد بين أبناء اليمين الكثير من  
يعشقون الرياضة حتى الشخاع  
ويختلفون فقط في ميولهم الرياضية  
والاندية التي يفضونها ولكنهم  
يتفقون على شيء واحد وهو الإعجاب  
والتقدير والاحترام لنادي الاتفاق  
العريق هذا النادي الذي اصبح في فترة  
قياسية اعتبرها قصيرة من عمر الزمن  
أحد القلاع الرياضية للشخاع في هذا  
البلد المعطاء واحد رموز التطور



## في أروع أسسية كروية.. بطولة الكأس نصراوية

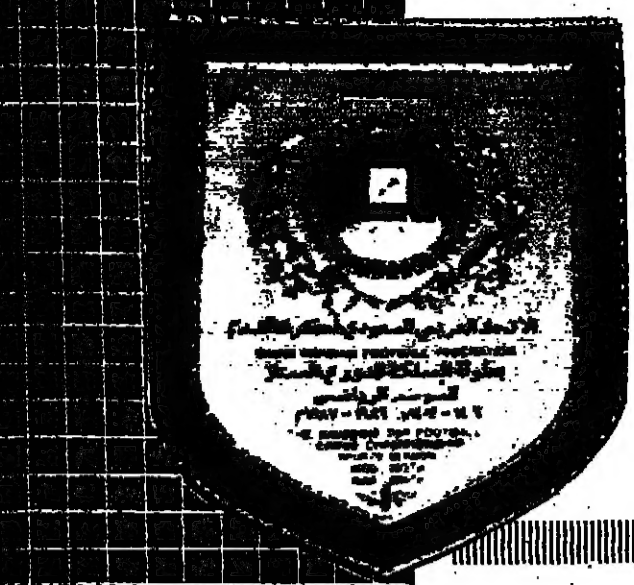
النصر.. اسم جميل خاصة اذا كان  
صاحبه هو المنتصر وخارطة للوطن  
الغالي على الصدر.. وفريق عطاء سخي  
مثل هؤلاء المحر ويقلية رجل واسع  
الصدر.. لا يخلل فهو دائما يزود هذا  
الكيان بكل ما ندر.. ذلك هو النصر..  
بطولات وكؤوس وهذا هو صاحب  
السوق الملكي الامير عبدالرحمن بن  
سعود حفظه الله وليقله لنا فترا كرويا  
وقلما رياضيا ينح لنا سبل الانتباه  
يمسوى الرياضة ان شاء الله.



## لون البحر أزرق ولع الذهب في الكأس

اسم على مسمى يا تاي النصر  
لك حق تتحق دامك حققت النصر  
شرف الذهب اصفر فيه العيون تخرار  
لون البحر أزرق يجعل معاني تثار  
لم الذهب في الكأس من هيننا القائد  
يقي فخر يا ناس حيرا أبوخالد  
يا ماجد الاخلاق كم من لقب مسرك  
كم للنصر تشناق وتشتاق لك مبروك  
الكل منهم نجم بدع وحق فوز  
القال بعد العزم هيكلم بالقرن  
جهورك الغالي يثب بكل احساس  
أصفرلا وأزرق ناصر يا تاج فرق الراس  
ندعي بكل اخلاص يا رب تقي ذخر  
يا طاري الانقاس يا حاجر مثل الصخر  
اسم على مسمى يا تاي النصر  
لك حق تتحق دامك حققت النصر

سعد النخوش



## درة الدوري.. خرج ولم يعد !!

علامان والدرع خرج ولم يعد...  
تلك ايام مضت ماسكت ماله ولا  
اتبت كلا...  
لكنه رجع الى صوابه وعاد الى  
امه في ليلة منظر نحل ذكراها  
بالود والتقدير والاعجاب ونود لو  
سبح الزمان غثلا...  
قياسا بما تملكون وما هو متاح  
فاني اعتقد ان مستوى الاداء كان  
رائعا ومقبولا رغم علمي ان مسيرة  
الاتفاق لم تكن خالية من  
المعوقات...  
الشكر لكل من اعلان على ان  
تسعد جماهير الاتفاق بهذا اليوم...  
ورقة عرفان للاخوة اللاعبين  
والسيد عبدالعزيز الدوسري وفصل  
الحسان وخليل الزياتي وصالح  
الطرح ويوسف السيد وعبدالله  
خليفة وهشام وراشد ونيل وان  
قائي ذكر اسم الله حتى يرضى...  
احمد محمد صالح  
سكرتير فريق الجالية السودانية  
بالدمام

● الفقرة وسلم الرشيد/مكة  
المكرمة...  
تشكر جزيلا الشكر على  
كلما تكتب للصفحة ونود ان نشر الى  
ان ما تقوم به من متابعة دائمة  
للاخبار الرياضية ياتي ضمن حرصنا  
على ارضاء القاري اما بالنسبة  
لذلك فانا سبق وان نشرنا لقاء مع  
اللاعب المذكور وسنسى ايضا ان  
اجراء اللقاءات الاخرى متى ما  
حانت الفرصة لذلك.



## النصر.. وكأس الذهب

يا فرحي أقولها يا منلها  
هذا النصر فايز بكأس الذهب  
ما خاب ظي به رطق منلها  
جاء البطولة بعد جد تعب  
يلم ابو خالد مع كل الاخوان  
هذا وهذا ومن تشرف نسب  
هذا ابويعقوب لاعب وشبان  
دايم بفسه يخزف احل طرب  
والنجم ماجد لاعب ولد لاعب  
عليه الحراس لامن لعب  
ونواف يلم لي تقبل متاعب  
لأجل النصر ما قال هذا تب  
والفكوزنا وابن الغرني تراسم  
بين السانف فقلت ذولا نعب  
وسامع وسلمان بكل طراحم  
من الشيب وزهر لاهل الصرب  
والهزيمة شقان قد شهد له  
حبيب وقفه يكتفي انه لعب  
واللي قديم العهد جدد عهد له  
للمن الصخرة صاير لعب  
والاحمرى وما حسن شوقني  
ألب باحسني والطرب طرب  
وما يمكن اني كل قاصي وفذي  
شجع وناني البطولة طلب

عبدالله محمد ابوشريفه  
رحيمه

سلمان جعفر/الخبر

ختماء... تمنى ان تكون اسيفك  
الرياضة في بلادنا كلها متعة وإثارة وان







